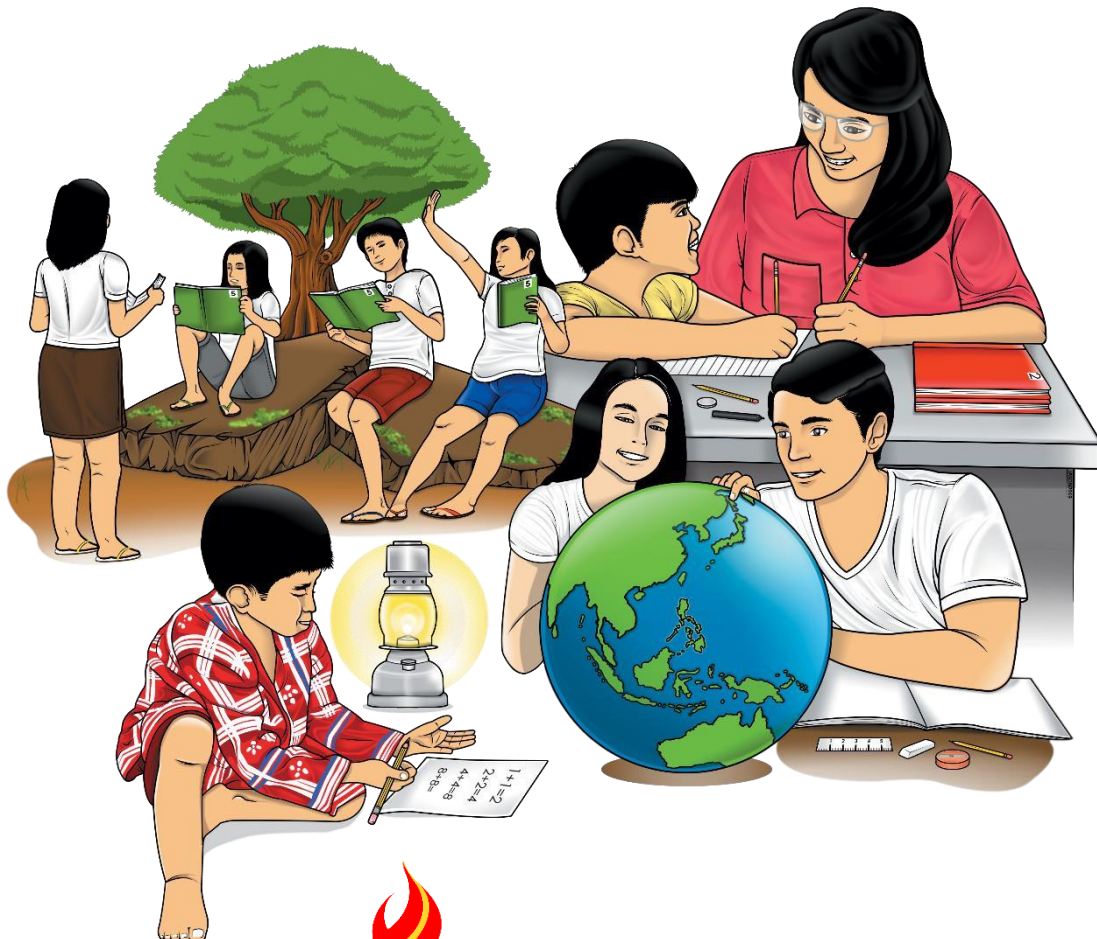


Music

Unang Markahan – Modyul 2: Pulso ay Panatilihin



Music – Ikatlong Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 2: Pulso ay Panatilihin
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Johnna D. Mamaril	
Editor:	Neal Keith Gonzales, Arcel Gacasan, Reynaldo C. Deocampo	
Tagasuri:	Marivic O. Arro, Ignacio L. Jubahib Jr., Guillesar P. Villarente	
Tagaguhit:	Leywin P. Luces	
Tagalapat:	Leywin P. Luces, Djhoane C. Aguilar	
Tagapamahala:	Evelyn R. Fetalvero	Reynante A. Solitario
	Janette G. Veloso	Janwario E. Yamota
	Analiza C. Almazan	Djhoane C. Aguilar
	Ma. Cielo D. Estrada	Maria Perpetua Angelita G. Suelto
	Jeselyn B. dela Cuesta	Reynaldo C. Deocampo

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region XI

Office Address: F. Torres St., Davao City
Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147
E-mail Address: region11@deped.gov.ph * lrms.regionxi@deped.gov.ph



Aradman

Ini nga modyul, ginhihimo para makuha an mga aradman nga nahibaruan it kabataan hini nga grado. Ginhihimo ini para makuha it kabataan an mga buruhaton para magamit han nagkadurudilain nga mga sitwasyon ngan panahon. An mga pulong nga gingamit nauyon han lebel han mga kabataan para masayun na nira masabtan ngan mabuhat an mga aradman ngan pagsuway. Ini nauyon han kompetensiya han pantulo nga grado.

An mga buruhaton ngan aradman nakabase ini han usa nga kompetensi han una nga graduhan. Ini an ikaduha nga aradman para han una nga graduhan. Ginsusundan inni han mga buruhaton ngan aradman para makuha an nahibaruan han mga kabataan ngan mapahaligway an pagsabot han leksyon.

Pagkatapos ini nga aradman amo ini an aton mahihibaruan:

1. Pagpirme han pulso nga ginbubuhat han pagchant, pagtapik, paglakat, pagpakpak ngan pagpatunog han instrumento nga panmusika. (MU3RH-Ib-h-2).



Inadman

Panuto:

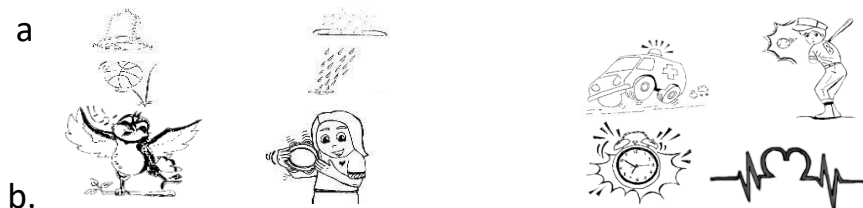
Maaram ka ba kun ano an steady beat o an pagpapakita han pulso han musika?
Mababaruan naton ini.

Igsurat an letra han sakto nga baton ha iyo papel.

1. Hain ha masunod nga ladawan an nagpapakita han kiwa?



2. Igtanding an duha nga ladawan, hain dida an pareho nga nagpapakita han steady beat?



3. Ini nga ladawan nagpapakita han pagmartsa. Hain didi?



4. Aanhun naton maipapakita an pulso han usa nga kanta?

- a. Kinahanglan hataas an boses han nakanta.
- b. Kinahanglan mauna an katikangan hank anta.
- c. Pamati han nakanta.
- d. Nasabay an pulso han kanta.

5. Kay ano importante an pulso han usa nga kanta?

- a. Para magin maupay an pagkanta ngan pagpamati
- b. Maupay an boses ko han kada kanta.
- c. Una ako natima kontra hank anta.
- d. Sikat ako.

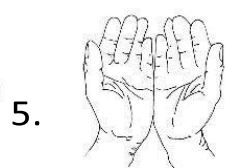
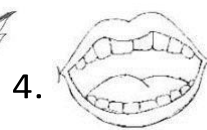
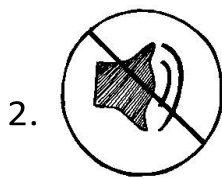
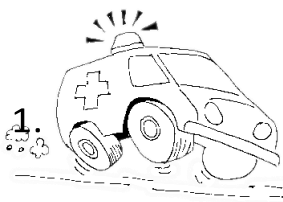
Aralin 1

Pulso ay Panatilihin



Panumdom

An mga masunod nga mga ladawan han mga tunog ngan pahuway. Isurat an **I** ha kada numero han mga ladawan ngan **3** kun pahuway. Himua ini ha iyo papel.





Maaram Ka Ba

Kitaa an masunod nga mga ladawan. Ano an mga durudilain nga mga ladawan ha Rumbay A ngan han mga ladawan nga aada ha Rumbay B uyon han mga kiwa?

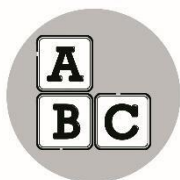
Rumbay A	Rumbay B



Adman Ta

An mga kiwa ngan pangios aada nakikita ngan naaabat naton pareho han mga ladawan nga aada ha Rumbay A. An iba nagbabag-o an pangios, puwede hiya malaksi o mahinay pareho an aada ha Rumbay B.

Nakikita an laksi o dalagan han pulso nga gin aabat ha musika. Amo ini an gintatawag nga Steady Beat. Maikukumpara naton an pulso ha orasan, kakulba han aton kasing-kasing ngan pag-untol han bola. Kadam-an han mga kanta nga aton nababatian may ada na steady beat. Kun nagbabag-o an pulso han pagkanta puwede liwat mawara ha sakto nga kumpas.



Mga Buruhaton

Buruhaton A

Panuto: Igsurat an tsek (/) ha kada numero kun an ikaduha nga grupo han mga ladawan nagpapakita han steady beat ngan ekis (X) kun diri. Buhata ini ha iyo papel/nutbok.

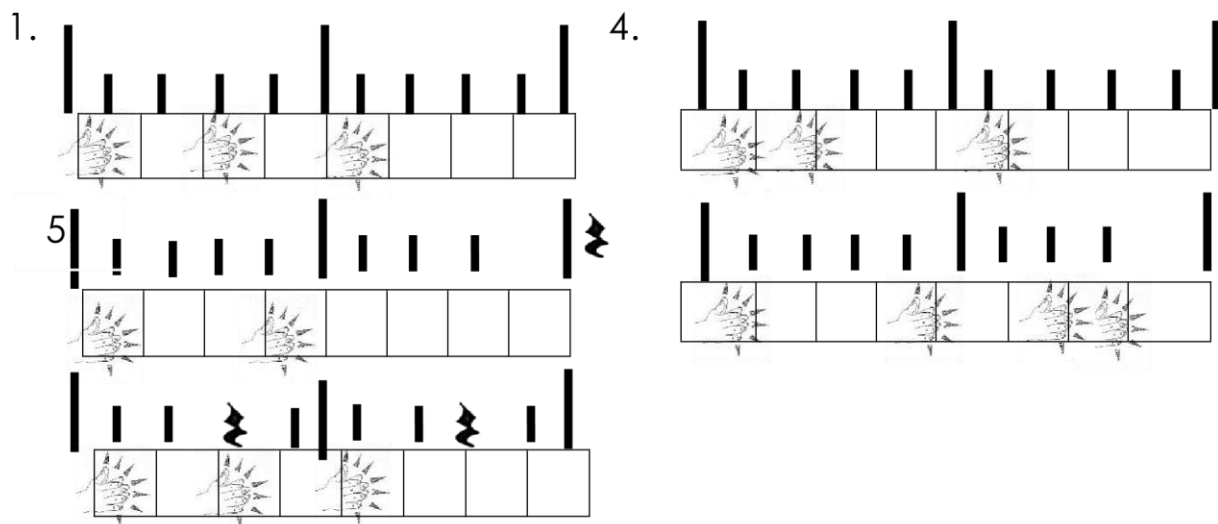


1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Buruhaton B

Panuto: Ipakpak an masunod nga rhythmic pattern.

Buhata an masunod nga rhythmic pattern ha kada numero. Igsurat ha iyo papel an steady beat kun nagkapuru-pareho an pulso han duha nga rhythmic pattern nga diri kun magkakaiba.



Buruhaton C

Panuto:

Adman ta an chant nga “Mang Kiko.” Sunda an ginsisiring nga pulso samtang ginyayakan ini.

Mang Kiko

(Chant)

Mang Ki, Mang Ki, Mang Ki-ko

Pu-pun ta, pu pun ta sa Quia - po

Bi bi li, bi bi li ng pa-ko.

Ga-ga wa, ga-ga wa, ng bang - ko



Akon Nanhibaruan

1. Ano an kumpas?

An kumpas ini an pulso han musika. Puwede kita gumamit hin mga kiwa sugad han pagmartsa, pagtapping, pagpakpak, ngan pagpatunog hin mga instrument para maipakita an pulso han musika.

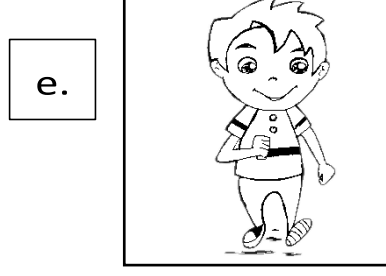
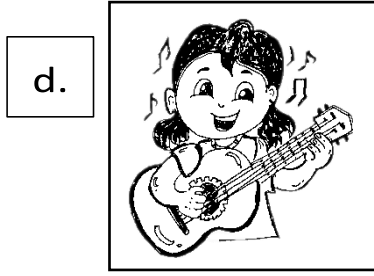
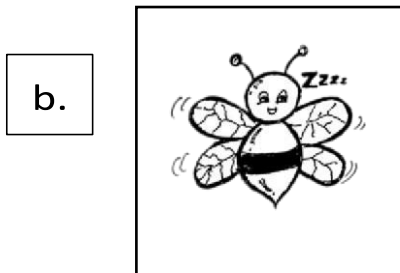
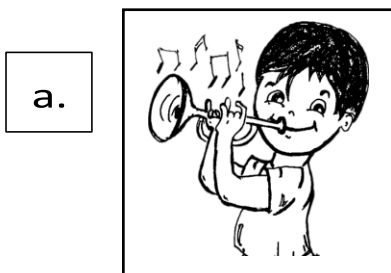
2. Ano an steady beat?

An steady beat aada napirme ha kumpas tubtub it katapusan nga kanta ngan tunog nga nahimo hin kaupayan it usa nga kanta. Puwede ini malakasi o mahinay.



Akon Mabubuhat

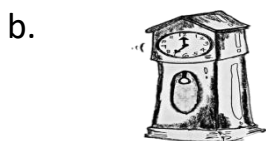
Panuto: Pilia an masunod nga mga ladawan nga nagpapakita o nagpapasabot han kiwa o pangios nga gintatawag naton nga steady beat it musika. Igsurat an letra han mga ladawan ha iyo papel.



Pagsukol han Nahibaruan

Panuto: Isurat an letra han sakto nga baton ha iyo papel.

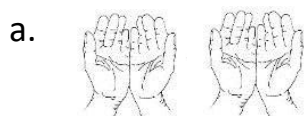
1. Hain ha masunod nga mga ladawan an nagpapakita han steady beat?



2. Ano nga kiwa o pangios an DIRI nagpapakita hin steady beat?



3. Alin sa mga sumusunod na larawan ang angkop na gamitin bilang pansaliw sa rhythmic pattern na may apat na kumpas?



4. Paano napananatili ang steady beat sa isang awitin?

- Ipakpak hin malaksi ha una.
- Tikangi hin maluya ha pagkanta, tipalaksi.
- Kun ano an katikangan asya la gihap an katapusan.
- Buhata hin sakto an kumpas it kada porma.

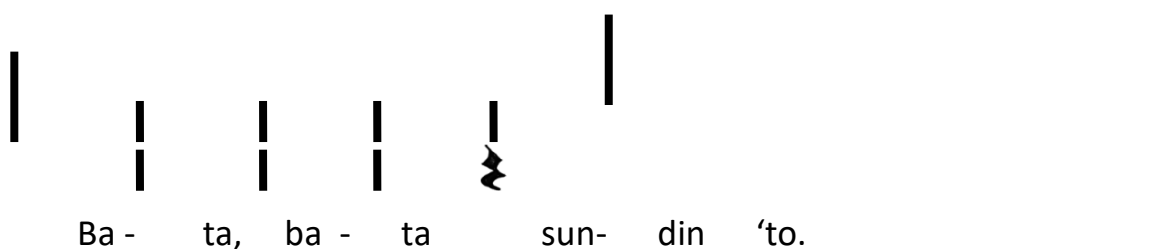
5. Gin aano naton pagkanta an Lupang Hinirang ha kada aga?

- Dumungan pagkanta nga may sakto nga kumpas .
- Malaksi nga pagkanta para mahuman dayun.
- Itikum an baba kay mahubya pagkanta.
- Pabay e nala nga an imo klasmyt na an nagkikinanta.



Kadugangan nga Buruhaton

Panuto: Pamiling hit duha ka pades han kahoy ha palibot. Sunda an rhythmic pattern han pagyakan han chant nga gamita an pades han kahoy ha pagsalin han chant.












E- her- sis- yo sa- bay ta- yo.










U- nat, u- nat ma- sel mo.










Ha- ha - ba bu

hay mo.










Importante ba an pag-ehersisyo naton ha kada adlaw? Ano an maibubulig ini ha aton lawas ngan aton panhuhna-huna? Iyo ba ini ginbubuhat?



Mga Baton

Isagawa 1. A 2. C 3. D 4. E Tayahin 1. E 2. A 3. D 4. C 5. A	Pagymanin Gawain 1 1. X 2. X 3. X 4. / 5. / Gawain 2 1. Steadybeat 2. Steadybeat 3. Hindi 4. Steadybeat 5. hindi	Subukin 1. A 2. D 3. B 4. D 5. A Balikan 1. / 2. X 3. / 4. / 5. X
---	---	---

PagymaninGawain3atKaragdagangGawain			
Rubrik:			
KRAYTERYA	1. Pagbigkasngchant	Tamalahatang bigkas	5
		Napanatiliang pulsomulasa simulahanggang katapusan	3
MGAPUNTOS	2. PananatiliingPulso	May4ohigitpang malingbigkas	1
		May4ohigitpang malingpulisooobeat	3