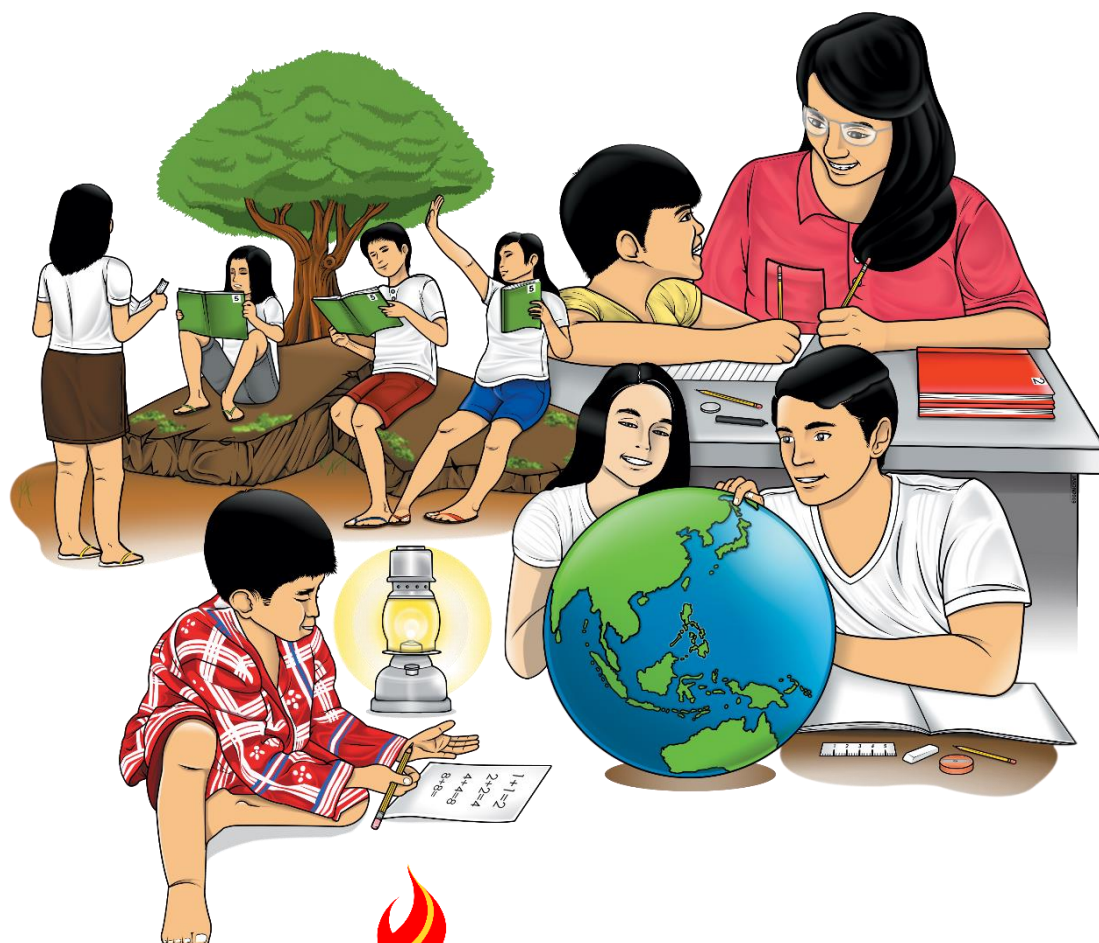


MAPEH

ART

Una nga Graduhan – Modyul 2: Pagkilala han mga Gamit



Kilal-on an mga Gamit

An linya, porma, ngan tekstura in mga element han arte ngan disenyo. An “Prinsipyo han Arte” in kun paunan-o gamiton han usa nga “Manhirimo o Artist” an mga elemento han disenyo para makahimo hin mag-upay nga obra o arte. ini an tinatawag nga komposisyon (composition) gamit an mga linya, korte, ngan tekstura.

Dinhe hini nga modyul, an bata:

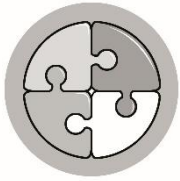
1. Nakikilal-an an iba-iba nga porma, linya ngan tekstura na gin gagamit ha usa nga ladawan;
2. Nagagamit han mga paraghimo o artist an pagpintar gamit an Elemento han Arte;
3. Nakakahimo hin sarili nga disenyo an natural ngan mga butang nga hinimo han tawo nga nagpapakita hin kalugaringon nga ideya gamit an linya, korte ngan tekstura.



Inadman

Direksiyon: Drowinga ha sulod han kahon an imo paborito nga uyagan.





Panumdom

Direksyon? Batona an mga nasunod:

1. Ano nga butang an paborito mo drowingon?
2. ano-ano an gin gagamit mo ha pagdrowing?
3. Paano mo nahimo an imo pagdrowing?



Maaram Ka Ba

Direksyon: Kitaa an ladawan ha ubos. Admi hin maupay ngan batona an mga pakiana ha nga nasunod.



Batona an mga pakiana:

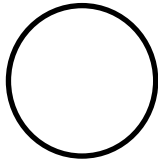
1. Hino an may kaadlawan o *birthday*?
2. Pira na hiya katuig?
3. Ano an korte han lobo?
4. Ano an postora han iya keyk?
5. Malipayon ka ba hit imo kaadlawan o *birthday*? Kay ano?



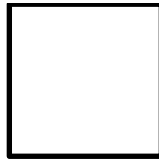
Adman Ta

MGA KORTE

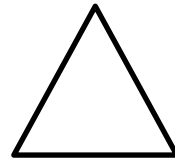
lidong



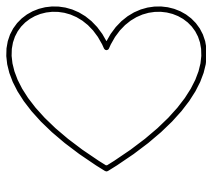
kwadrado



triyanggulo



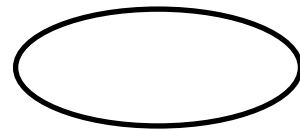
Kasing-kasing



rektanggulo



pilidong



MGA LINYA



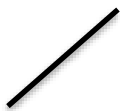
kurong nga linya



kurbada nga linya



tigdong nga linya



palihis nga linya



pahigda nga linya

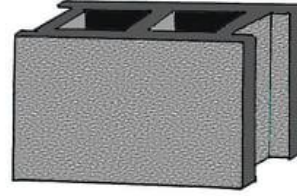


zigzag nga linya

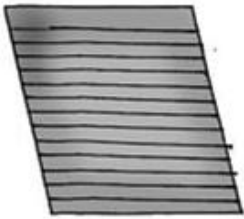
MGA TEKSTURA



mahamis



garang-gasang



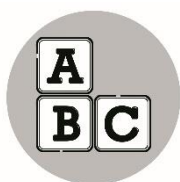
manipis



madakmol

An linya in nag titikang ha tuldok hasta magin linya. Ini in bagis nga gin dugtong-dugtong. An mga korte in nabubug-os kun an mga urhi nga linya gintatapo. Ini in usa nga diri-diritso nga drowing nga waray luho nga parte. An tekstura naman in nagsisirbi nga panbaw-baw nga pamustora.

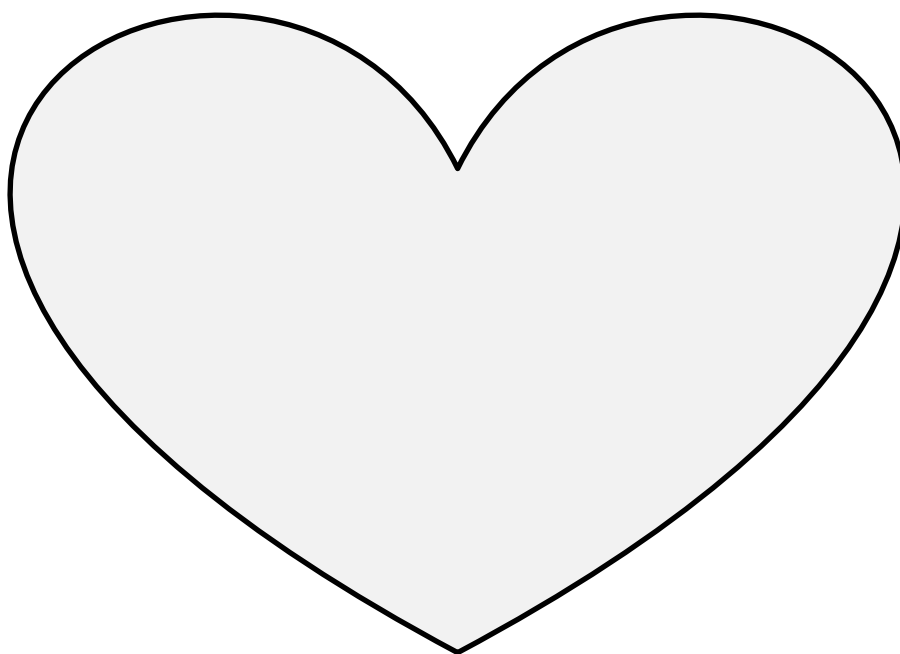
1. Ano-ano an iba-iba nga tigdong nga linya?
2. Paghatag hin usa nga butang ngan iladawan an iya korte.
3. Iladawan an tekstura han imo bado.



Mga Buruhaton

Buruhaton 1:

Direksyon: kita nga tanan in mga manhirimo. Ginsusurat han manhirimo an ira mga ngaran ha ira mga gin pintar or drinowing. Ginsusurat liwat an petsa. Igsurat an imo ngaran ngan an petsa ha sakob han kasig-kasing.



Pagsukol han Inadman 1:

Direksyon: Dugtunga an mga tuldok. Unaha ha ubos tipa-igbaw. Kilal-a an mga korte o linya nga mabubug-os ha ladawan.



Buruhaton 2:

Direksyon: Idrowing an imo pamilya ha sakob han kahon gamit an iba-iba nga linya, korte, kolor ngan tekstura.



Pagsukol han Inadman 2:

Direksyon: Ano an mga korte ngan linya an imo nakikita ha mga ladawan.

Larawan

Hugis

Linya

1.



2.



3.



4.

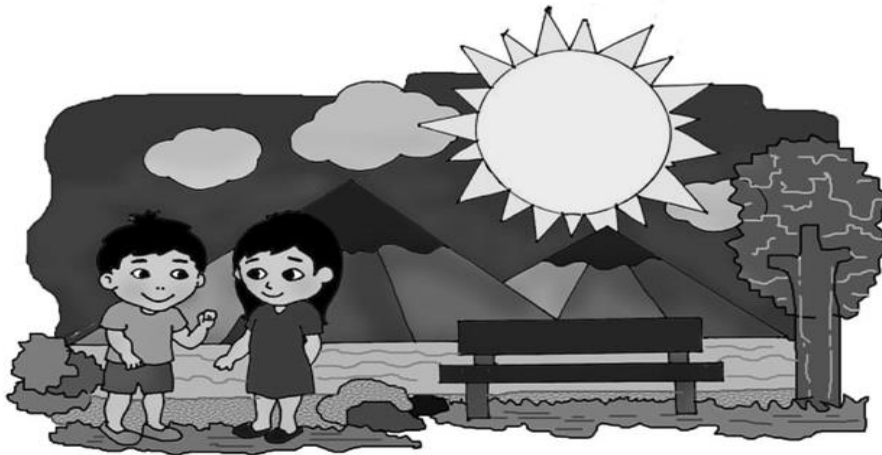


5.



Praktisan 1

Direksyon: Kitaa an mga ladawan ha ubos. Ano nga korte, linya ngan tekstura an imo nakikita? I-drawing ngan isurat kun ano nga klase ini.



1. _____

2. _____

3. _____

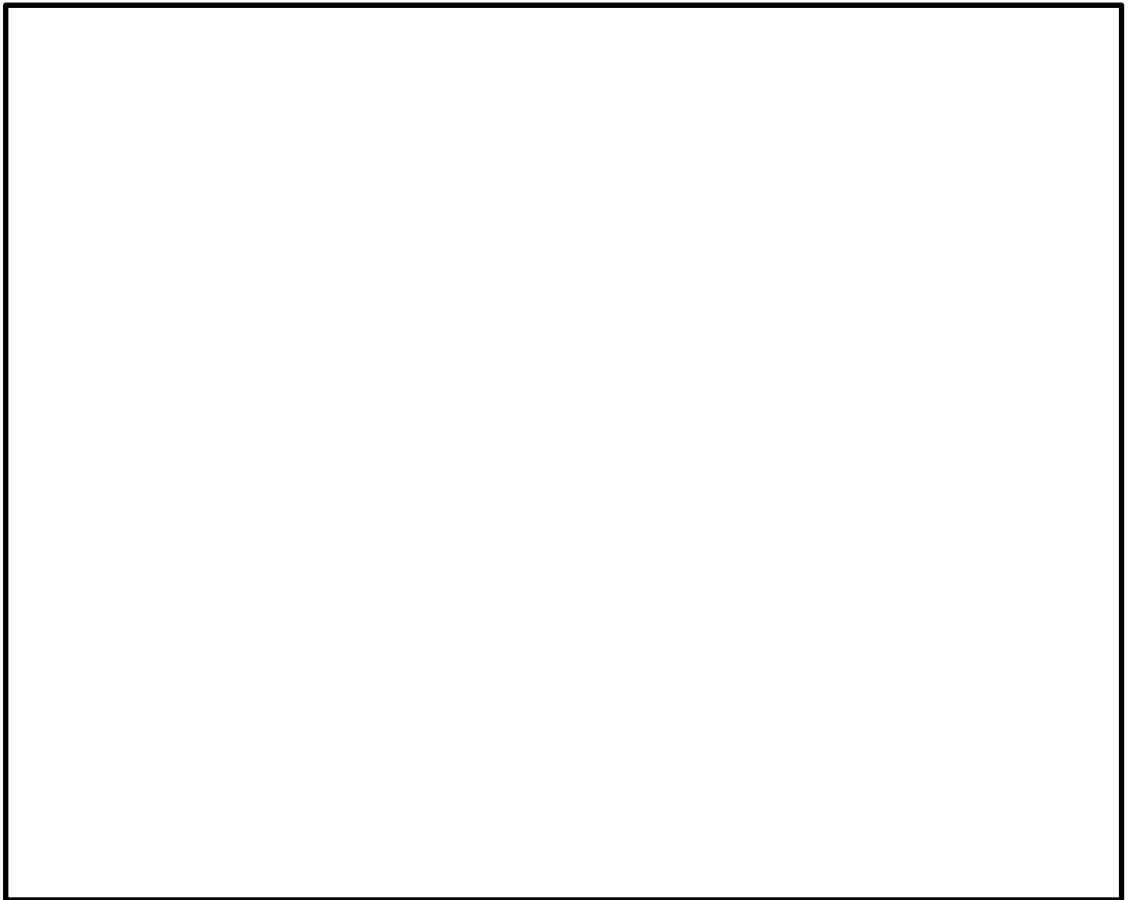
4. _____

5. _____

6. _____

Praktisan 2

Direksyon: Kitaa an kalibungan. I-drawing ngan iladawan an imo kalugaringon nga disenyo subay ha aton maupay nga tan-awon gamit an korte, linya ngan tekstura.





Akon Nanhibaruan

Hini nga modyul, nahibaruan ko nga an arte in nabug-os pinaagi han linya, korte ngan tekstura nga gin gagamit han mga mahirimo o *artist* para makahimo hin maupay nga obra o arte.

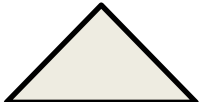


Akon Mabubuhat

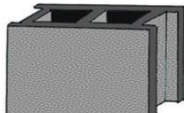
Para mahibaruan kun ikaw in may nahibaruan hini nga modyul, himua an nasunod nga direksiyon.

Direksyon: Kilal-a an iba-iba nga linya, korte ngan tekstura. Isurat an baton ha blangko nga linya.

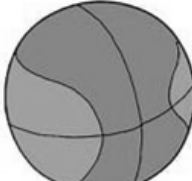
1.  = _____

4.  = _____

2.  = _____

5.  = _____

3.  = _____

6.  = _____



Pagsukol han Nahibaruan

Ini nga parte han Modyul in nag susukol han kabug-osan han imo nahibaroan para makita kun hi ikaw in magpapadayon ha sunod nga Modyul o diri. Kun makakuha ka hin **3-5**, magpapadayon, **0-2**, u-utrohon an Modyul.

Direksyon: Isurat an **L** kun an ginsisiring nga pulong in linya, **K** kun korte an ginsisiring ngan **T** kun tekstura.

- _____ 1. Ang mukha niya ay hugis biluhaba.
- _____ 2. Parihaba ang watawat ng Pilipinas.
- _____ 3. Ang aklat sa Filipino ay makapal.
- _____ 4. Zigzag ang daan papuntang Baguio.
- _____ 5. ang hugis ng bulkang Mayon



Kadugangan nga Buruhaton

Direksyon: I-drawing an imo paborito nga lugar kaupod an imo tul-ib nga sangkay ha usa ka bond paper gamit an mga linya, korte ngan tekstura ha paghimo han arte.

Gamita an rubric nga magin giya ha pag-grado han imo hinimo.

Panigamnan	Iskor
Gumamit hin tulo nga Elemento han Arte ngan natapos ini nga malimpyo ngan maupay kitaon.	5
Gumamit hin duha nga Elemento han Arte ngan natapos ini nga malimpyo ngan maupay kitaon.	4
Gumamit hin usa nga Elemento han Arte ngan natapos ini nga malimpyo ngan maupay kitaon.	3
Gumamit hin Elemento han Arte ngan natapos pero diri malimpyo ngan maupay kitaon.	2
Gumamit hin Elemento han Arte pero waray katapos, mahugaw ngan diri maupay kitaon.	1

Kinabuhi an art o arte. Ini in para han ngatanan, bata man o lagas, mayaman o pobre, may sakit man o waray. An mga bata o mangiriskwela ha ira guti pa nga edad, ha ira kasing-kasing ngan panhuna-huna aadto na nakatatak han art o arte. An mga paborito nira nga alaga an nagigin inspirasyon nira para makahimo hin usa nga drowing han paborito nira nga hayop nga gamit an linya o korte ngan matagan hin kaupayan an tekstura hini. Ha labas nga panhuna-huna han mga kabataan, maidodrowing nira an paborito nga alaga ngan matagn ini hin ngaran.

Dinhe hini nga modyul, an bata:

1. Nagagamit an linya ngan korte ha pag drowing han iba-iba nga hayop nga makikita ha Pilipinas;
2. Nakikilal-an ngan nailaladawan an linya ngan korte nga nakikita ha ladawan han mga hayop;
3. Nagagamit an iba-iba nga linya ngan korte ha paghimo hin tekstura han mga hayop nga idodrowing.



Inadman

Direksyon: Adma an mga linya, korte ngan tekstura nga gin gagamit ha parte han mga ladawan han mga hayop. Pilia an mga bayton ha sakob han kahon. Isurat an mga nasunod nga baton ha imo papel.

lidong

pilidong

matig-a

tigdong

maraswas

1.



Ano an korte han mga mata han misay?

2.



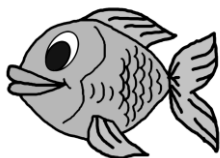
Ano nga linya an buntot han ayam?

3.



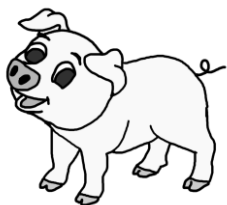
Ano nga tekstura an sungay han karabaw?

4.



Ano nga korte an mata han isda?

5.



Ano nga tekstura an barahibo
han baboy?



Panumdom

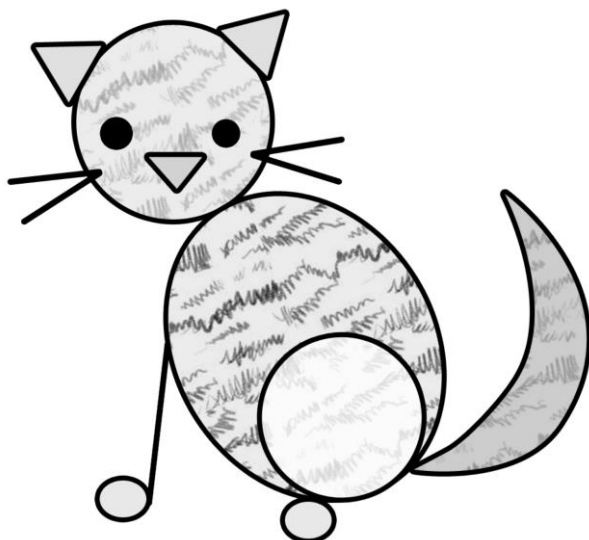
Direksyon: Bago ka magpadayon hini nga modyul, kaya
moba batonon an mga nasunod?

1. Ano an paborito mo nga alaga?
2. Papa unan-o mo hiya gin-aalagaan?
3. Kaya mo ba iton drowingon?
4. Paano mo gindrowing?



Maaram Ka Ba

Direksyon: Kitaa an ladawan han misay. Kilal-a an mga
linya, korte ngan tekstura nga gin gamit. Admi hin
maupay ngan batona an mga pakiana ha **Adman ta.**



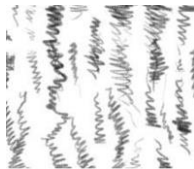


Adman Ta

1. Ano-ano an mga korte, linya ngan tekstura han arte an gingamit ha ladawan han misay?
2. Paano nabug-os an usa nga ladawan han misay?

Ha ladawan han misay, gin putos ini han tekstura, (barahibo) mahumok ini. Madodrowing ini ha paggamit han iba-iba nga linya parehas han tigdong ngan kurbada (tiil, barbas, buntot) o iba-iba nga korte parehas han lidong (ulo) ngan triyanggulo (talinga) parehas liwat ha iba nga hayop.

Tekstura:



mahumok (barahibo ng misay)

Linya:

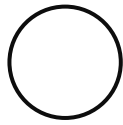


tigdong

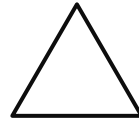


kurbada

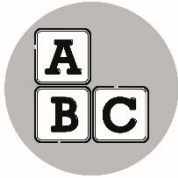
korte:



lidong



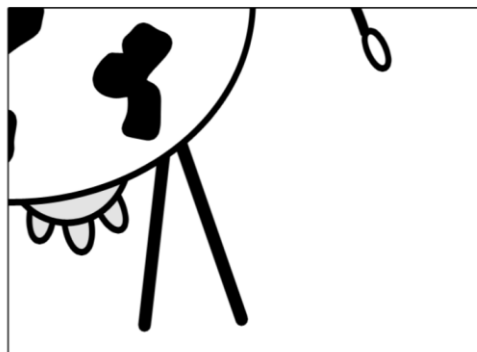
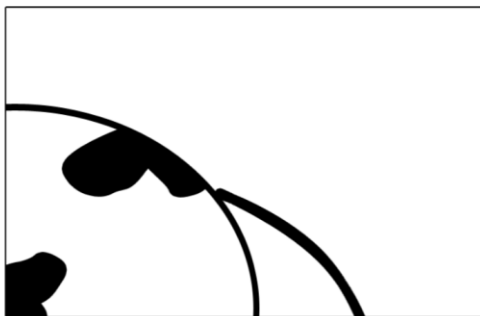
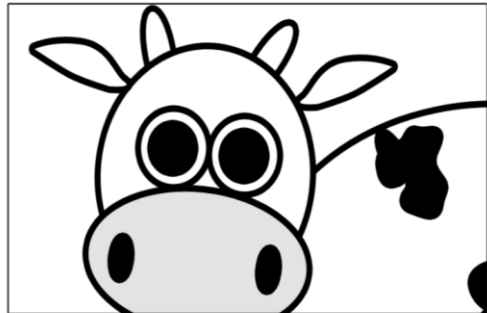
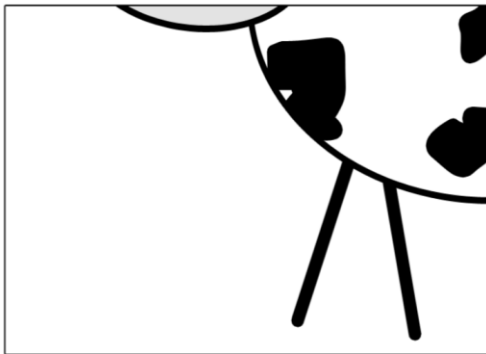
triyanggulo



Mga Buruhaton

Buruhaton 1:

Direksyon: Pinaagi han mga gudti-gudti nga papel nga may drawing nga linya ngan korte, pagbug-os hin usa nga ladawan. Ano dawla ini nga hayop?

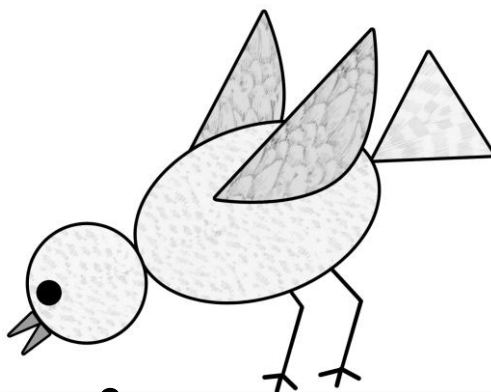


Pagsukol han Inadman 1:

1. Ano-ano an mga linya nga gin gamit ha buntot ngan tiil han nabug-os nga hayop?
2. Ano-ano nga korte an gingamit ha ulo ngan lawas han nabug-os nga hayop?

Buruhaton 2:

Direksyon: Kilal-a hin maupay an nakaladawan nga hayop. Batona an mga pakiana subay hini ha **Pagsukol han Inadman 2.**



Pagsukol han Inadman 2:

1. Ano-ano nga mga korte an gin gamit ha ladawan han tamsi?
2. Ano nga linya an gin gamit ha ladawan han tamsi?
3. Ano an tekstura han tamsi?

Praktisan

Buruhaton 1

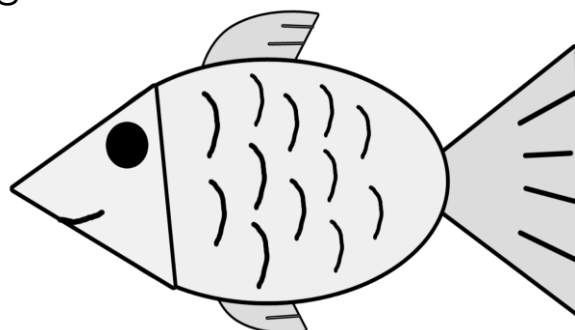
Direksyon: Adma an mga linya, korte gan tekstura nga gin gamit ha ladawan han isda. Batona an mga pakiana subay hini ha **Pagsukol han Inadman 1**.

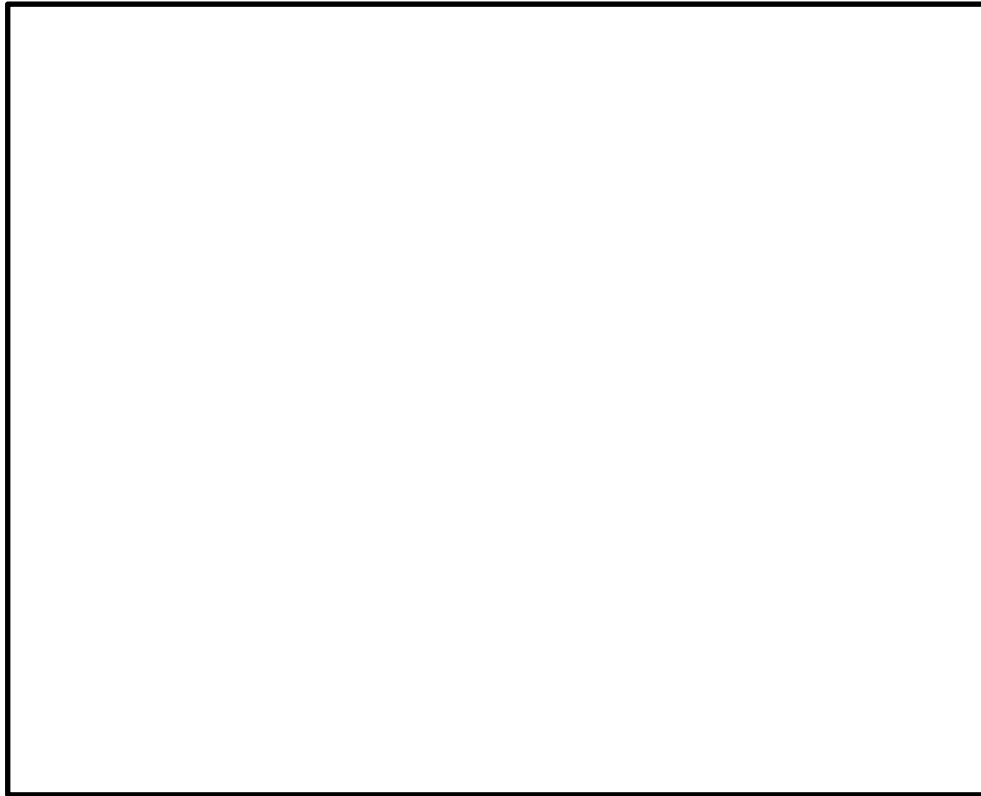
Pagsukol han Inadman 1:

1. Ano-ano nga linya an gin gagamit ha pagdroeing han isda?
2. Ano-ano nga korte an gin gagamit ha pagdroeing han isda?
3. Ano an tekstura han isda?
4. Paano nabug-os an drowing han isda?

Buruhaton 2

Direksyon: Pagdrowing hin paborito nga hayop, gamita an iba-iba nga linya, ngan mga korte. Ipakita an tekstura han hayop nga gusto mo idrowing.





Pagsukol han Inadman 2:

1. Ano-ano nga linya an gin gamit nimo ha imo drowing?
2. Ano-ano nga korte an imo gin gamit ha pagdrowing?
3. Ano nga tekstura an gin papakita han imo drowing?
4. Paano mo gindrowing an ladawan han hayop?



Akon Nanhibaruan

Hini nga modyul, nahibaruan ko an mga korte nga lidong, triyanggulo ang pilidong. Nahibaruan ko liwat ang mga iba-iba nga linya parehas han tigdong ngan kurbada. Nahibaruan ko liwat an mga tekstura nga naputos ha mga alaga nga hayop parehas han mahumok, maraswas ngan matig-a nga tekstura.



Akon Mabubuhat

Para mahibaruhan kun ikaw in may nahibaruhan hini nga modyul, himua an nasunod nga direksiyon.

Direksyon: Idrowing an mga linya nga korte nga gin gagamit ha pagdrowing han hayop pati an tekstura hini.

1. mata han pato
2. Barahibo han baboy
3. tuka han tamsi
4. talinga han misay
5. buntot han isda



Pagsukol Han Nahibaruhan

Ini nga parte han Modyul in nag susukol han kabug-osan han imo nahibaroan para makita kun hi ikaw in magpapadayon ha sunod nga Modyul o diri. Kun makakuha ka hin **3-5**, magpapadayon, **0-2**, utrohon an Modyul.

Direksyon: Admi an mga gin gamit nga linya, korte ngan tekstura nga ginamit ha parte han hayop. Pilia an baton ha mga kahon.

<u>Tekstura</u>	<u>Korte</u>	<u>Linya</u>
madalunot mahumok maraswas	triyanggulo pilidong lidong	tigdong kurbada pabalod-balod

1.

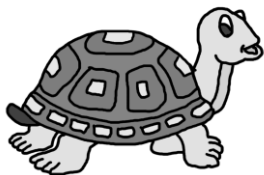


linya: (antenna) _____

korte: (pakpak) _____

tekstura: (lawas) _____

2.



linya: (liog) _____

korte: (mata) _____

tekstura: (likod) _____

3.



linya: (korona) _____

korte: (mata) _____

tekstura: (tuka) _____

4.



linya: (barahibo) _____

korte: (talinga) _____

tekstura: (liog) _____

5.



linya: (tiil) _____

korte: (lawas) _____

tekstura: (sungay) _____



Kadugangan nga Buruhaton

Direksyon: Hini nga parte, magdodrawing ka han imo paborito nga hayop gamit an lapis, krayola o pentel pen ha usa nga malimpyo nga bond paper.

Ada ha ubos an rubric para han imo ginhimu nga arte.

Panigamnan	Iskor
Gin gamit an tulo ha mga ginamt (mga linya, korte ngan tekstura) ha drowing. Malimpyo ngan maupay kitaon.	5
Kulang hin usa ha mga ginamit (linya, korte, tekstura). Malimpyo ngan maupay kitaon.	4
Kulang hin duha ha mga ginamit (linya, korte, tekstura). Mahugaw ngan diri maupay kitaon.	3
Waray katapos, mahugaw ngan diri maupay kitaon.	2
Nakahimo hind rowing pero diri maintindihan an gin drowing.	1
Waray makahimo hin arte.	0



Mga Baton

ARADMAN 1

Maram ka ba:	
1. Ellen	3. pildong
2. 6	4. mahumok
	5. Opo, damo an pagkaon

Pagsukol han Inadman:	
1. rektanggulo, tigdong na linya,	2. triyanggulo, palihis nga linya
3. lildong, kurbada nga linya	4. rektanggulo, tidong nga na linya
5. pildong, kurbada nga linya	

Akon Mabubuhat	
1. pahilis nga linya	2. kwadrado
	3. tindog
	4. triyanggulo
	5. maraswas
	6. lildong
Pagsukol han Nahibaruan	
1. H	2. H
	3. T
	4. L
	5. H

ARADMAN 2

Inadman 1. Lidong 2. Tigdong 3. Matig-a 4. Piliidong 5. Maraswas Pagsukol han Inadman 1 1. tigdong, kurbada 2. lidong, piliidong Pagsukol han Inadman 2 1. lidong, piliidong, triyanggulo 2. tigdong, kurbada 3. mahumok	Pagsukol han Nahibaran 1. kurbada - Triyanggulo - Madlunot 2. Tigdong - Piliidong - Maraswas 3. Pabalod-balod - Lidong - Maraswas 4. kurbada - Triyanggulo - Mahumok 5. kurbada - Piliidong - maraswas
---	--

Sanggunian

Arts Curriculum Guide
Arts Teacher's Guide
Curriculum Guide in Arts 1

Reflection

1. Ano an imo naabat han pag baton hini nga modyul?
2. Ano an imo nahibaruan dinhi hini nga leksyon?
3. Ano an imo masisiring han mga aradman dinhi hini nga modyul?

Note: (Isurat an iyo mga baton ha waray-waray dialect)