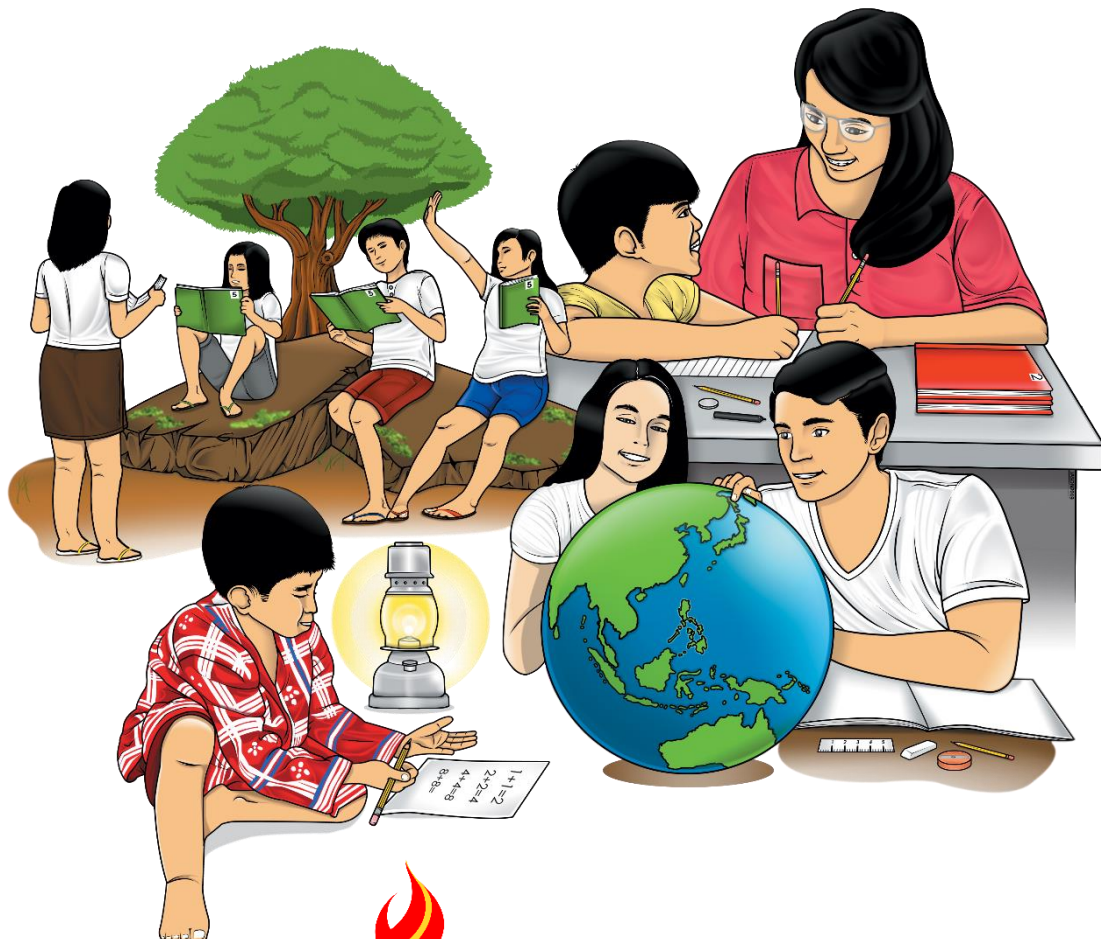


Music

Una nga graduhan – Modyul 1:
Pagdugtong han Ladawan, Tunog
ngan Pahuway ha Rhythmic
Pattern





Aradman

Ha musika, importante an pamati han tunog ngan waray tunog o kamingaw. Usahay an panahon nga ginbubuhat an halaba ngan halipot nga tunog ngan waray tunog/ kamingaw amo an basehan han kumpas ngan ritmo. An mga yakan nga gingagamit nauyon han lebel han iyo nahibaruan para madali masabtan ngan mahihimo. Naaayon ini han pamaagi ha ika 3 nga grado.

Ini ginhihimo base han usa nga kompetensi han una nga aradman han musika. Usa nga senyales han aradman nga ginsusundan pa hin damo nga mga pag- uruistoryahan para makuha an iba-iba nga buruhaton han mga kabataan nga mapadako an pagsabot han ini nga aradman.

Pagkahuman ini nga aradman amo ini an aton mahihibaruan:

1. Pagdudugtong han mga ladawan, tunog ngan pahuway ha rhythmic pattern (**MU3RH-la-1**).



Inadman

Ha rumbay A nakabutang an mga **rhythmic pattern** samtang an rumbay B nakabutang an mga ladawan o mga kiwa nga mahitungod han rhythmic pattern. Hain dida han mga ladawan ha rumbay B an tama nga rhythmic pattern nga makikita ha rumbay A. Isurat an letra han eksakto nga baton. Isurat ini ha iyo quiz nutbok.

Rumbay A	Rumbay B
1. 4	A. 4    
2. 4 	B. 4    
3. 4 	C. 4    
4. 4 	D. 4    
5. 4 	E. 4    

Aralin

1

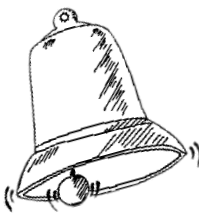
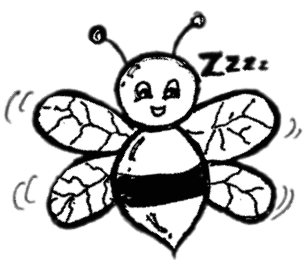
Pagdugtong han Ladawan, Tunog ngan Pahuway ha Rhythmic Pattern.



Panumdom

Nababatian mo ba an iba-iba nga mga tunog han aton kalibungan? Hain ha masunod nga mga pananglitan?

Butangi han tsek (/) an mga numero kun an ladawan nagpapakita hin aringasa o tunog ngan ekis(x) kun diri.

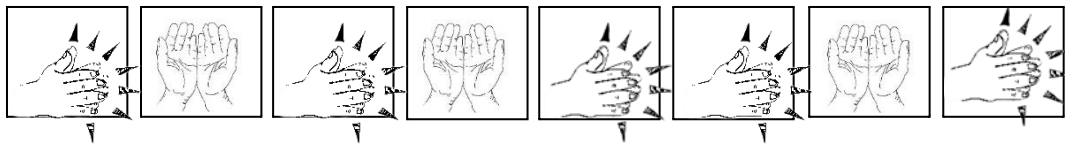
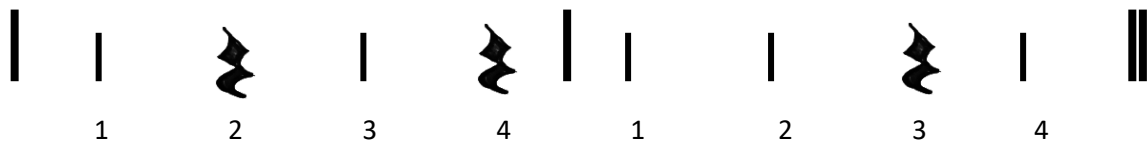
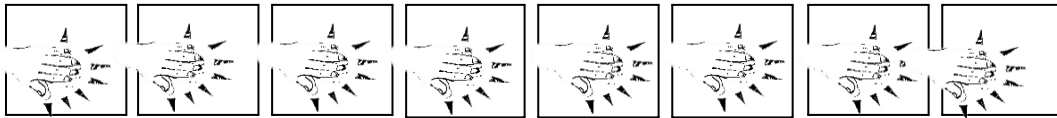
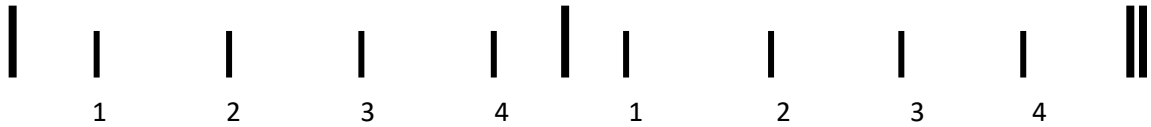
1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

An mga kanta in binubug- os han mga tunog ngan rhythmic pattern nga aton nababatian. May ada mga parte han mga kanta nga kinahanglan hin pahuway kun diin aton ini nababatian. Nakakabulig ini para magin maupay an dalagan han musika.



Maaram Ka Ba

Direksyon: Admi an mga ladawan nga nagpapakita han rhythmic pattern. Himua an mga kiwa han kada ladawan. Buhata an mga gios han kada ladawan.





Adman Ta

An mga patindog nga linya (**|**) nga makikit-an niyá didto han maaram ka nga parte han modyul ha page 4 asya an simbolo han musika nga naghahatag hin tunog. Gintatawag ini naton nga **stick notation**. May-ada ini usa nga ihap han pulso o **beat**. Ini nga simbolo (**⏏**) in gintatawag nga **quarter rest** nga an karuyag sidngon pahuway o waray tunog nga usa nga ihap han pulso. Usa ini nga parte han kanta kun diin an nagkakanta nakuha han hangin para maupay nga maipadayon an ginkakanta.



Mga Buruhaton

Gawain A

Direksyon: Butangi hin patindog nga linya (**|**) an mga numero ha iyo papel kun an ladawan nagpapakita han tunog nga nababatian ngan (**⏏**) para han diri nababatian pero aton na



1.



2.



3.



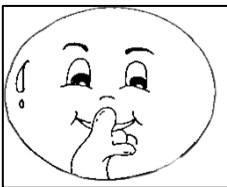
4.



5.

Gawain B

Direksyon: Sugad ba ini an imo ginhihimo? Yana, karuyag mo liwanan an stick notation han mga tunog nga imo nababatian o diri nababatian ha mga ladawan nga makikita ha kahon. Ibutang an letra han drowing han imo mga baton ha imo quiz nutbok.

1.	2.	3.	4.	5.
				
				
				
A		B		

Gawain C

Direksyon: Paghimo han usa nga rhythmic pattern gamit an stick notation. Dumduma nga an stick notation o pahuway nangangahulugan han usa nga pulso o beat. Batuna an pakiana ha ubos han kanta.

1. 
4 | Ba- su- ra mo |
2. 
4 | Pu- lu tin mo. |
3. 
4 | La- king tu- long |
4. 
4 | Sa mun- do. |
5. 
4 | Ga- win 'to. |

Mahinong han kanta, importante ba an paglimpyo han aton kalibungan? Akus mo ba ini himuon ha iyo mga libong?



Akon Nanhibaruan

1. An patindog nga linya in simbolo hin may tunog nga nabababayan ngan an naman in simbolo han waray tunog o dire nababatian pero naabat o gintatawag naton nga **rest** o pahuway.
2. Nagamit kita hin mga ladawan o mga hulagway sugad hiton pagpakpak, pagsabod, pagyakan, pag-abri han baba, pagkanta o pagpatukar hin instrumento han musika ha aton mga nababati nga tunog. Pag-abri han palad, pagkampay han kamot, pagbasa hin mamingaw o paglakat hin mahinay para ha mga tunog nga dire nababatian pero naabat..



Akon Mabubuhat

Direksyon: Isurat an Tama kun wastosakto an rhythmic pattern nga nakikita han kada numero ngan Mali kun diri . Buhata ini ha iyo papel.

1.	4				
		Pi-	li-	pi-	no
2.	4				
		Ma-	ga-	ga-	lang

3.	4				
		Ma-	pag-	ma-	hal,
4.	4				
		Ja	ba	yang	sihi
					ida ngun.
	4				
		I-	kaw	ba	'to?



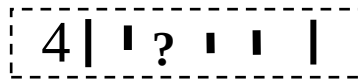
Pagsukol Han Nahibaruan

Direksyon: Kitaa an mga ladawan han rhythmic patterns. Pilia ngan isurat an letra han eksakto nga baton ha iyo quiz notbuk.

1. Hain dida nga imahe an pwede ilapat hini nga rhythmic pattern.



2. Ano nga imahe an pwede idugang para makahimo hini nga rhythmic pattern?



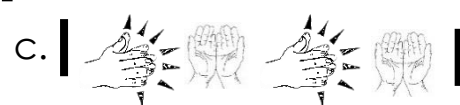
c



d.



3. Hain ha masunod nga pakpak an eksakto nga paggamit han rhythmic pattern nga sugad ini?



4. Ano nga imahe an simbolo han pahuway?



5. Hain ha masunod nga imahe an simbolo han tunog nga nababatian?





Kadugangan nga Buruhaton

Direksyon: Igdrawing an imahe nga  ngan  kun eksakto an baton.

Idrawing an imahe ha sakob han kahon batay han eksakto nga rhythmic pattern

1. 4 | | | ☐ | |

2. 4 | | | | ☐ |

3. | ♪ | ♪ ☐ |

4. | | ☐ ♪ | |

5. 4 | | ♪ | ☐ |



Mga Baton

Subukin/aradman 1. E 2. C 3. A 4. D 5. B	Balikan/inadman 1. / 2. / 3. X 4. / 5. C	Pagyamanin/panu Gawain 1 1. 2. 3 3. 4. 5. 3	Tiyahin/magaram ka ba 1. A 2. A 3. D 4. D 5. C
---	---	---	--

Gawain 3 1. 2. 3. 4. 5.	Gawain 2 1. 0 1 1 2. 0 1 1 3. 0 1 1 4. 0 1 1 5. 0 1 1	Isagawa 1. TAMA 2. MALI 3. TAMA 4. TAMA 5. TAMA	Karagdagang Gawain 1. 0 1 1 2. 0 1 1 3. 0 1 1 4. 0 1 1 5. 0 1 1
--	--	--	--