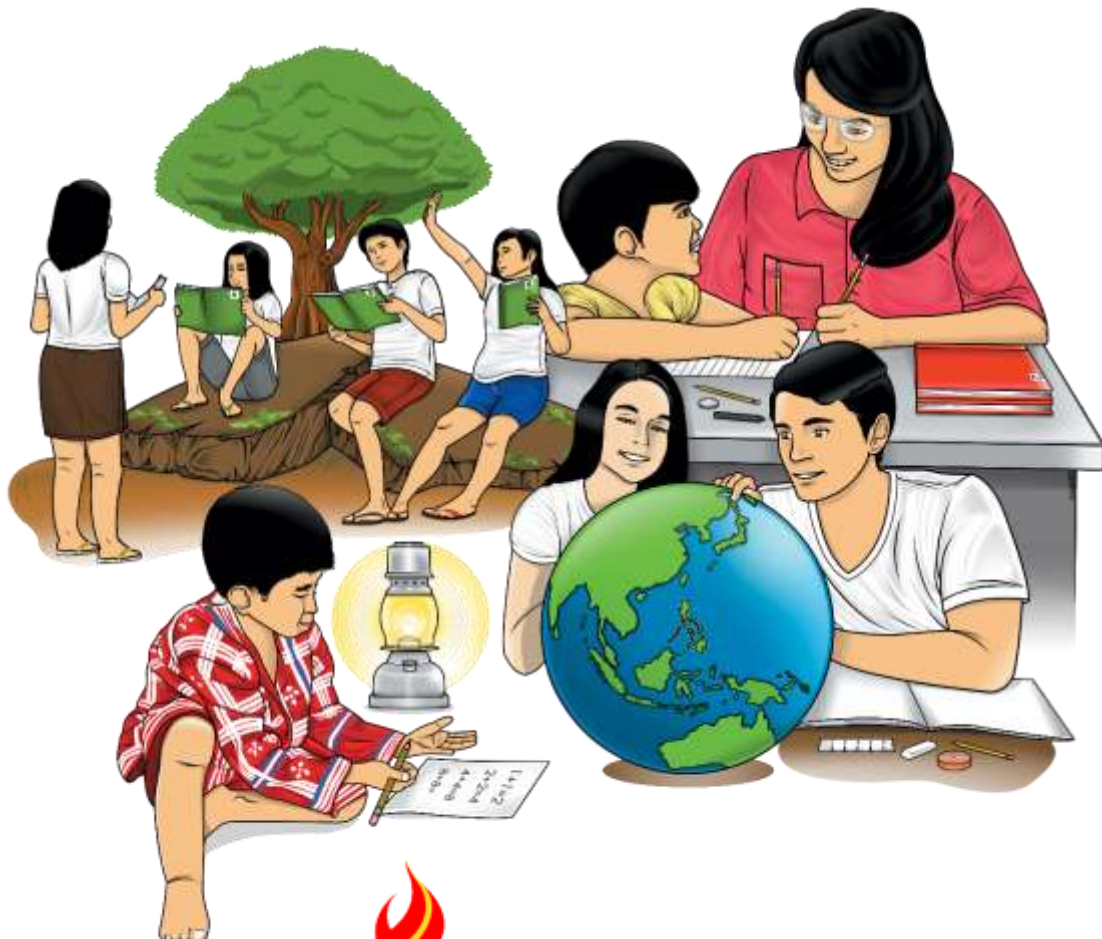


MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 5: Three – Dimensional (3D) Effects sa Pagguhit





Alamin

Ang museo ay isang lugar o gusali na pinaglalagakan ng mga bagay na may kinalaman sa kasaysayan at mga bagay na may kinalaman sa sining at siyensiya. Kabilang na sa mga museo sa Pilipinas ay ang “National Museum” o Pambansang Museo na itinakdang pamahalaan bilang espesyal na lagakan ng mga pamanang bansa. Dito nakatago ang mahalagang kagamitan na ginamit ng mga unang Pilipino at mga dakilang bayani ng bansa.

Mga lumang bahay na ginawa daang taon na ang nakalilipas sa ibat-ibang dako ng Pilipinas ay karaniwang yari sa bato at adobe. Ang mga bintana ay malalaki at pinapalamutian ng kapis. Malalaki ang mga pinto. Maluluwang ang mga silid kabilang dito ay lumangbahay ni Heneral Emilio Aguinaldo sa Kawit Cavite.

Sa araling ito, matutunan natin kung paano maiguhit ang mga lumang kagamitan na makikita sa mga lumang gusali o museo sa ating bansa sa pamamagitan ng ilusyon ng espasyo (A5PR-If) at sabay-sabay nating kamtin ang mga sumusunod:

- a. Nakikilala ang mga paraan upang makalikha ng ilusyon ng espasyo sa tatlong dimensiional o 3D na guhit.
- b. Nakakalikha ng 3D na guhit gamit ang wastong ilusyon ng espasyo ng mga antigong kagamitan na nakita mo sa libro, sa museo o sa lumang simbahan sa inyong komunidad.
- c. Naipagmalaki ang mga antigong bagay sa pamamagitan ng Ikihang sining



Subukin

Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang kahon kung ang larawan sa nasa ibaba ay may tatlong dimension o 3D. (Dalawang puntos bawat aytem)



Aralin

5

Three – Dimensional (3D) Effects sa Pagguhit

Sa pagdaan ng mga panahon, ang mga katutubong kaalaman sa sining ay lalong pinagyaman ng patuloy na pakikipagkalakalan sa mga bansang malapit sa Pilipinas at sa kaniyang banyagang mananakop. Nakatulong ang mga ganitong gawain upang pandayin ng panahon ang likas na talino sa sining ng mga katutubong Pilipino. Paano mo iguguhit ang mga arkeolohikal na artifact? Paano Makalilikha ng ilusyon ng espasyo at epektong tatlong dimensiyonal?



Balikan

Tukuyin kung ano ang sinasaad sa bawat pangungusap. Piliin ang wastong sagot sa loob ng kahon at isulat sa patlang bago ang bilang.

_____ 1.

Isang uri ng bahay na kilala sa Pilipinas. Naitayo ang mga ito sa panahon ng pananakop ng mga kastila, at literal na ibig sabihin ay “bahay na gawa sa bato”. Ngunit hindi lamang siya simpleng bahay na gawa sa bato.

_____ 2.

Ito ay bahay na bato. Ang mataas na kisame at mga nakakurbang suleras nito ang nahahatid ng kapitagang anyo.

_____ 3.

Dito makikita ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punka o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig.

Bahay ni Gat Jose Rizal

Bahay na bato sa Vigan

Malacanang



Tuklasin

Tingnan ang mga bagay na nasa larawan.

Ano ang iyong napapansin?

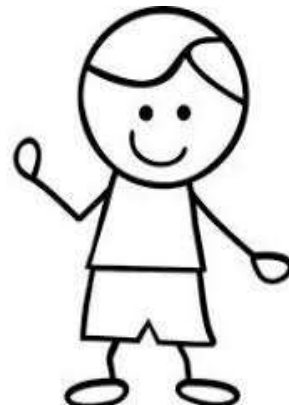
Paano nagkakaroon ng ilusyon ng espasyo ang mga bagay na ito? Makakagawa kaya kayo ng isang likhang sining na makatotohanan?



Hello, Ronald? Alam mo ba kung paano gawing makatotohanan ang pagguhit ng mga bagay?



Maaari mong gawin mas makatotohanan ang pagguhit ng mga bagay tulad ng arkeolohikal na artifacts sa pamamagitan ng pagtingin ng bagsak ng ilaw (*light*) sa nasabing mga bagay? Kapag natutuhang tumingin ng bagsak ng ilaw, makikita rin ang mga anino (*shadow*) sa iginuguhit. Maaaring palabasin ang ilaw at anino sa ginuguhit sa pamamagitan ng iba't ibang teknik ng *shading*.





Suriin

Paggawa ng Ilusyon ng Espasyo

Sa pagguhit nga isang larawan mapapansin mong iba-iba ang hugis, laki at kulay ng iba't ibang bagay tulad ng mga simbahan, gusali, tahanan at iba pang istruktura. May mga bagay na malapit sa paningin at mayroon din naming malalayo. Ang mga malalayong bagay ay maliliit sa paningin habang ang mga bagay naman na malalapit ay mas malaki sa paningin. Sa sining tinatawag din itong ilusyon ng espasyo. Naipakikita din ang ilusyon ng espasyo sa paglalagay ng 3-dimensyong lawak ng isang larawan at nagiging mas makatutuhanan ang isang larawan kung isaalang-alang mo ang prinsipyo ng balanse sa likhang sining.

May anim na paraan upang makalikha ng ilusyon ng espasyo sa tatlong dimensiional o 3D na guhit. Ito ang mga sumusunod.

1. Pagkakapatong-patong o overlapping ng mga bagay.
Mas malapit tingnan ang isang bagay na iginuhit na nakapatong o nasa harap ng isa pang bagay.
2. Posisyon ng mga bagay
Ang mga bagay na nasa bandang itaas ng isang larawan ay magmumukhang mas malayo sa mga mata ng tumitingin sa larawan.
3. Sukat ng mga bagay
Ang mga bagay na mas maliit ay magmumukhang malayo.
4. Detalye ng mga bagay
Kapag mas malayo ang isang bagay, mas kaunti ang masisinagang detalye nito
5. Kulay ng mga bagay
Mas madilim ang kulay ng mga bagay na mas malapit sa tumitingin habang mapusyaw ang mga nasa malayo.
6. Perspektibo
Ito ang paggamit ng ga linya sa paglikha ng ilusyon ng espasyo.



Pagyamanin

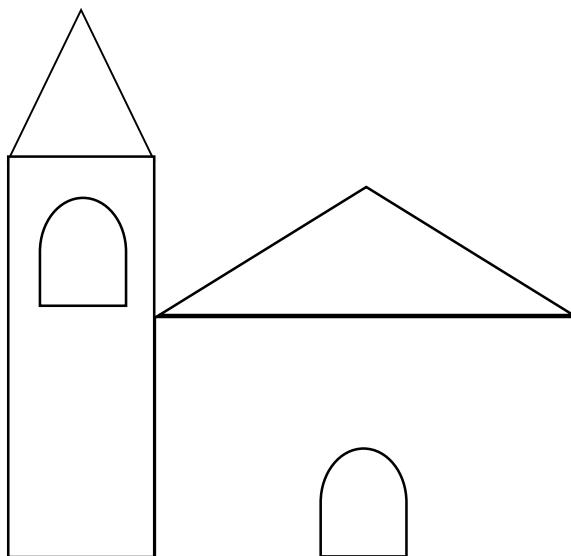
Gawain 1

Suriing mabuti ang bawat larawan sa unang bahagi ng talahanayan. Kilalanin ang paraan sa paggawa ng ilusyon ng espayo at isulat ang sagot sa kanang kahon.

Mga Larawan	Paraan
	
	
	

Gawain 2

Kopyahin sa iyong sagutang papel ang larawan na nasa ibaba at gawin itong likha na may tatlong dimensiyon o 3D gamit ang iyong lapis.



Gawain 3

May mga antigong gusali ba o lumang bahay na nasa iyong komunidad? Paano mo maipagmalaki ang mga ito? Ipaliwanag ang sagot (sumangguni sa rubriks na makikita sa “Susi sa Pagwawasto para sa pagbigay ng kaukulang puntos”).



Isaisip

Ang natutunan ko sa araling ito ay _____

Dapat nating alagaan ang mga antigong gusali o lumang simbahan dahil _____



Isagawa

Gamit ang mga natutunan mo sa mga paraan ng paggawa ng ilusyon ng espasyo, Lumikha ng 3D na guhit ng isang antigong kagamitan na nakita mo sa libro, sa museo o sa lumang simbahan sa inyong komunidad. Sumangguni sa rubriks na makikita sa “tayahin” para sa pagbigay ng kaukulang puntos. Gawin an pagguhit sa iyong sagutang papel.



Tayahin

I. Kilalanin ang mga paglalarawan sa hanay A sa mga tinutukoy nito sa Hanay B. Isulat lamang ang titik ng iyong sagot sa bilog bago ang bilang.

	Hanay A	Hanay B
☐	1. Ito ang paggamit ng ga linya sa paglikha ng ilusyon ng espasyo.	a. Posisyon ng mga bagay
☐	2. Mas madilim ang kulay ng mga bagay na mas malapit sa tumitingin habang mapusyaw ang mga nasa malayo.	b. Sukay ng mga bagay
☐	3. Kapag mas malayo ang isang bagay, mas kaunti ang masisinagang detalye nito	c. Detalye nga mga bagay
☐	4. Ang mga bagay na mas maliit ay magmumukhang malayo	d. Kulay na mga bagay
☐	5. Ang mga bagay na nasa bandang itaas ng isang larawan ay magmumukhang mas malayo sa mga mata ng tumitingin sa larawan.	e. Perspektibo

I. Rubric sa 3D na Pagguhit sa mga antigong kagamitan na makikita sa “Isagawa”.

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Tamang pagguhit ng antigong bagay	Sadyang tama o wasto ang pagguhit gamit ang mga paraan sa paglikha	Malinaw na hindi gaanong tama ang pagamit ng paraan	Halatang hindi tama ang disenyo ng naiguhit na mga bagay	
Wastong paggamit ng technique	Ang ginamit na technique ay wasto, malinaw at masining	Malinaw ang ginamit na paraan sa paglikha ng ilusyon ng espasyo	Hindi masining at malinaw ang mga paraan sa paglikha	
Kalabasan	Ang kalabasan ng ginuhit ay may kaisahan at kaugnayan sa mga bagay	Karamihan sa nilalaman ay may kaugnayan sa tema	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema ang ginuhit	



Karagdagang Gawain

Gumuhit ng isang bagay na iyong nagustuhan gamit ang mga paraan sa paglikha nga espasyo sa tatlong dimensiional o 3D na guhit.



Susi sa Pagwawasto

Rubrik sa Pagsusuri ng Sanaysay				
Pamantayan	Kahalagahan	Istilo	Tema	
Ang kalinisan ng kabuuan ng sanaysay ay nakikita sa makabuluhan ng lalamanan at kagunayan	Ang ginamit na istilo ay malinaw, masining at nababasa	Ang kabuuan ng sanaysay ay may kaisahan at kagunayan		
4	Ang nilalaman ng sanaysay ay makabuluhan at malinis	Ang istilo sa pagulat ay malinaw at nababasa	Karamihan sa nilalaman ay kagunay sa tema	
3	Walang kabuluhan at kalinisan ng nakikita sa sanaysay	Walang kalinawan at pagkamalikhain	Walang kaisahan at kagunayan sa tema ang	
Marka				

Gawain 2 1. Kulay ng mga bagay 2. Sukat ng mga bagay 3. Pagkakapatong-patong o overlapping ng mga bagay. Gawain 3 1. Tama 2. Mali 3. Tama 4. Tama Tayahin 1. E 2. D 3. C 4. B 5. A	Balikan 1. Malacanang 2. Bahay na bato sa Vigan 3. Bahay ni Gat Jose Rizal Pagymanin Gawain 1 1. Sukat ng mga bagay 2. Kulay ng mga bagay 3. Perspektibo 4. Detalye ng mga bagay
--	---