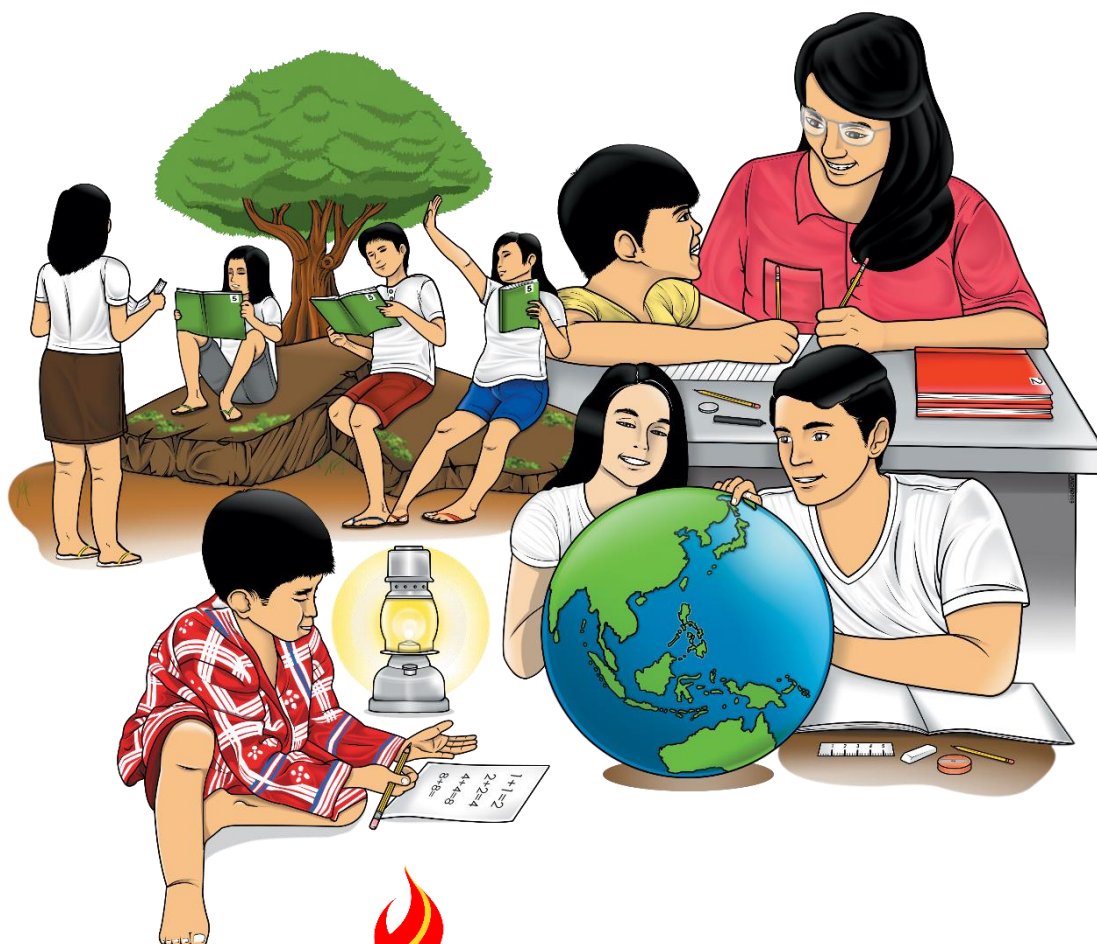


Musika

Una nga Graduhan – Modyul 3: Sukol han Pulso





Aradman

An mga tunog puydi iggrupo ha 2s, 3s, ngan 4s ngan maipapakita ini ha magkadurudilain nga gios o kiwa han lawas.

Kahuman han mga buruhaton dinhi hini nga modyul, ginlalauman nga makakagrupo hin tagduha, tagtulo ngan tag-upat nga mga pulso.



Inadman

Direksyon A: Admi an kada sukol ngan igdrowing an kulang nga porma.

1. | △ ○ | — ○ | △ — |
2. | △ ◇ ○ | △ — ○ | — ◇ ○ |
3. | ◇ ○ △ ◀ | ◇ — △ ◀ | ◇ ○ △ — |

Direksyon B: Ihapa an mga porma han kada sukol ha igbaw nga pagladawan ngan batuna an mga masunod nga mga pakiana.

4. Pipira an porma han kada sukol ha una nga numero? _____
5. Pipira an porma han kada sukol ha ikaduha nga numero? _____
6. Pipira nga porma an kada sukol ha ikatuolo nga numero? _____

Aralin 1

Sukol han Pulso



Panumdum

Gamit hin tulo nga kolor. Pula, asul ngan dilaw. Kitaan an ilustrasyon ha ubos pati pa an mga ngaran han tawo nga aada ha sulod han kahon.

Direksyon: Basaha an mga ngaran han tawo nga aada ha sulod han kahon ngan ihapa kun pira nga ihap an may-ada han duha nga kumpas, tulo nga kumpas ngan upat nga kumpas? Kulori an imo tama nga baton base han tigaman nga kolor han ilustrasyon.

Pula	■	■		
Asul	■	■	■	
Dilaw	■	■	■	■

1. Analisa

2. Martin

3. Marites

4. Carlo

5. Margarita

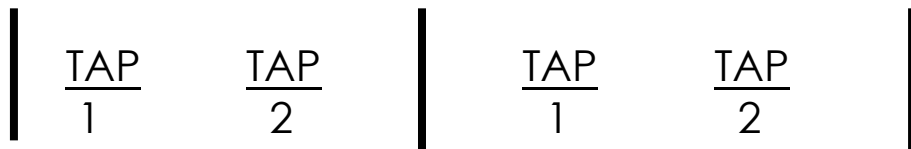
6. Joselito



Adman Ta

Nakaprubar ka na ba pagparigo han uran?
Nabatian mo na ba an tunog han mga turo han uran ha
atop han iyo balay?

Direksyon: Yakna an tunog han uran dungan han pakpak
han imo kamot. Tigamni nga dako an pagpakpak ha una
nga ihap.



Adman Ta!

An **PULSO** han musika in puydi igrupo hin tagduha
(2), tagtulo (3) o tag upat (4) nga sukol. An **DAKO NGA**
PULSO ha kada grupo in makikit-an o masasabtan ha una
nga kumpas.

Buhata ini

Pagkanta ngan Paggios

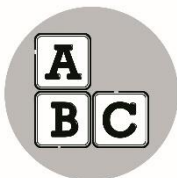
Kadina ngan pag-aram kita han kanta nga "Tap,
Tap, Ulan".



TAP, TAP, ULAN
Tap, tap , tap, tap
Ay umuulan
Pumapatak,
pumapatak
sa halamanan

Kantaha an “Tap, Tap, Ulan”. Ha kada linya han pulong, sunda ngan buhata an mga masunod nga mga gios:

1. Pagbalbag hin hinay ha lamesa
2. Pagmartsa han mga tiil
3. Pagpakpak han mga kamot

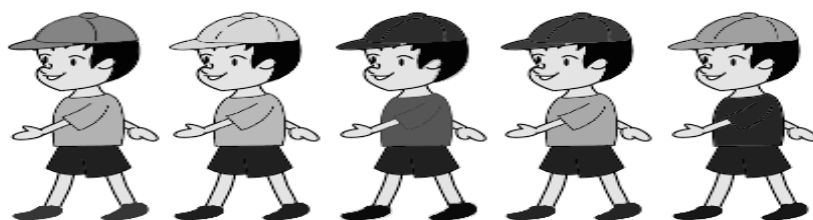


Pagyamanin

Burunaton 1

Padyak sa Kanan, Padyak sa Kaliwa

Direksyon: Luwasa an mga grupo han pulong samtang nagmamartsa, giya an mga patukdaw nga linya. Tigamni nga an pagbanyak han tuo nga tiil asya an una nga kumpas. Tagi ito hin dako o makusog nga kumpas.



Tayo Nang Magmartsa
(Awiting Pasalita)
Ni: Mary Jane M. Tubo

| | | | |
Isa, dalawa, tayo nang humanda.

| | | |
Padyak sa kanan, padyak sa kaliwa.

| | | | | |
Isa, dalawa, tayo nang magmartsa.

1. Ano an imo nakita han mga kiwa ha imo mga tiil?

2. Pipira nga kumpas an naangay han pagmartsa?

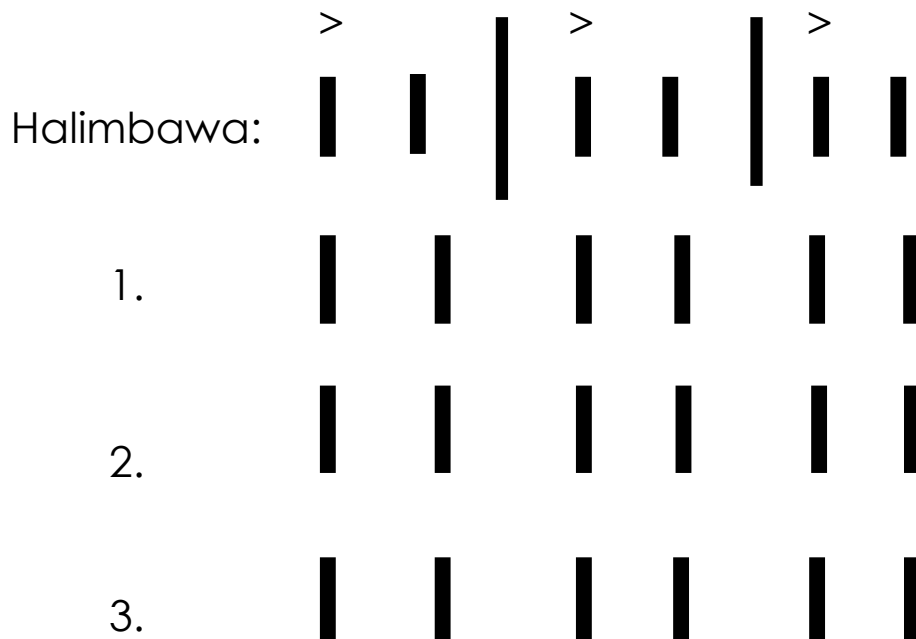
3. Ano nga kumpas an naangay han pag-uubos han tuo nga tiil? _____
4. Ano nga kumpas an para han wala nga tiil?

5. Ano nga kiwa an gintatagan hin makusog nga kumpas? _____

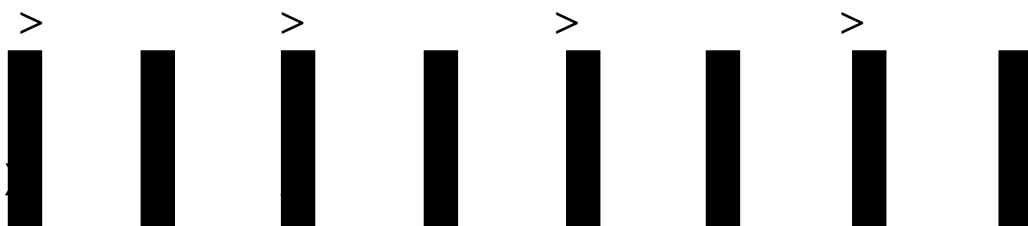
Buruhaton 2

Pulsong Ma-Diin (>)

Iggrupo hin tagduha an mga nasunod nga pulso.
Butangi hin tigaman nga duon (>) an makusog nga pulso.



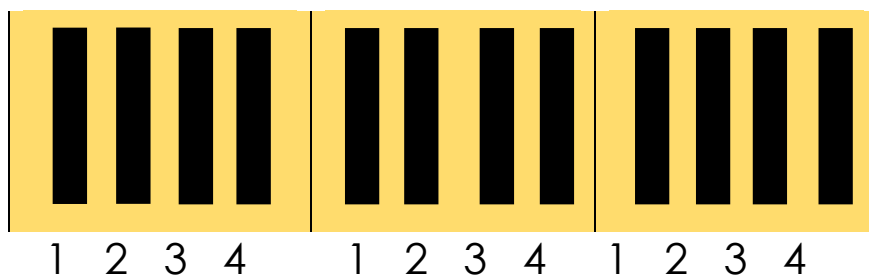
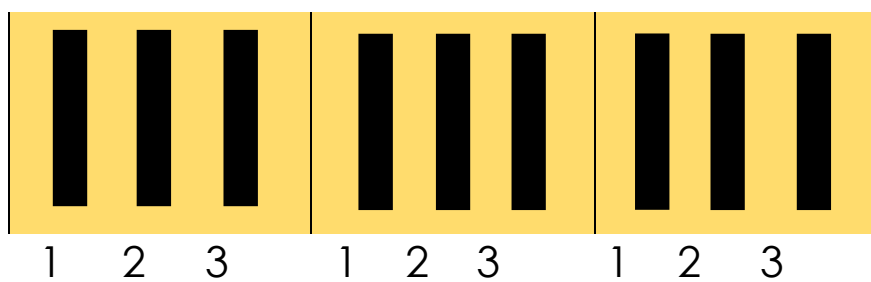
Pagpili hin angay nga gios han lawas ngan ipakita an
karuyag sidngon han kada linya ha ubos.



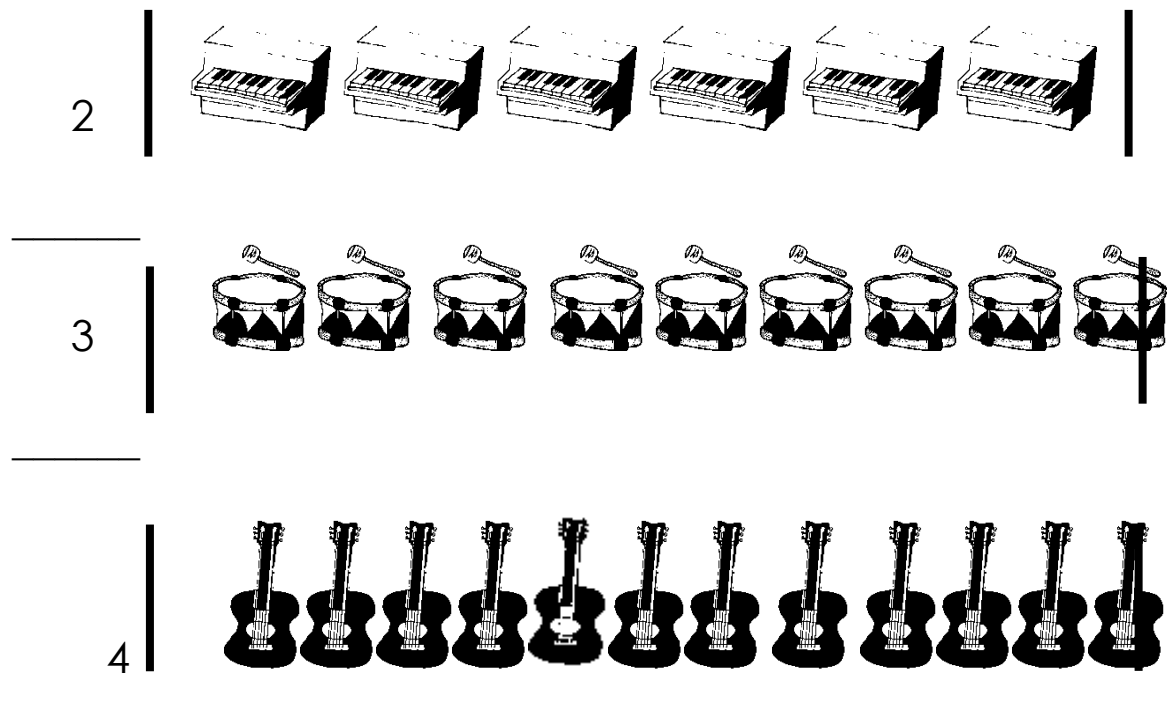
Buruhaton 3

Sukla ngan Tukara

1. Igpakpak an kada linya ha ubos. Butangi hin dako nga kumpas an primero nga ihap.



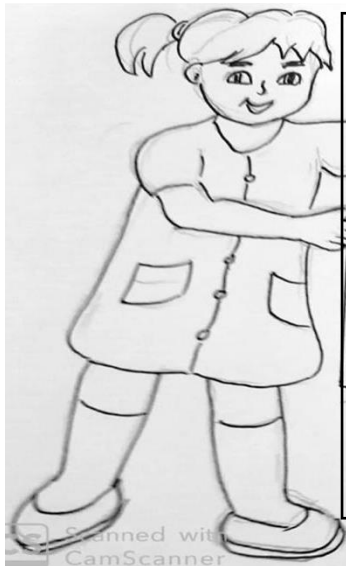
Iggrupo an mga ladawan ha ubos subay han ginpakita nga kumpas. Gamita an patukdaw nga linya.



Kitaa utro an mga kumpas ha igbaw. Pagpili han angay nga instrumentro han musika ngan tukara ito subay han sukol nga ginhatag.



Isaisip



Ang mga tunog ay maaring pangkatin ng **dalawahan (2's)**, **tatluhan (3's)** at **apatan (4's)** sa pamamagitan ng pagguhit ng mas mahabang patayong linya o barline. Inilalagay ang bilang 2, 3 o 4 sa unahan ng awit upang ipakita ang **SUKAT** nito.



Isagawa

Pagpili hin usa nga kanta nga nahibaruan mo dinhi hini nga modyul. Ipakita an makusog ngan mahinay nga kumpas pinaagi hin tama nga gios han lawas.



Tayahin

Kulori hin pula an lidong han angay nga baton!

1. Hain nga ladawan an may ada tagduha nga ihap?

- (a.) 
- (b.) 
- (c.) 

2. Ano nga kumpas an angay gamiton hini nga ritmo?



- (a.) Tagduha
- (b.) Tagtulo
- (c.) Tag-upat

3. Ano nga ladawan an nagbubug-os hini nga ritmo?



- (a.) 
- (b.) 
- (c.) 

4. Ano nga parte han kumpas an gintatagan hin duon?

- (a.) una
- (b.) pangalawa
- (c.) pangatlo

5. Ano nga gios an angay ada ha tagduha nga kumpas?

- (a.) lakad
- (b.) martsa
- (c.) Takbo



Karagdagang Gawain

Sukla an iyo mga nahibaruan dinhi hini nga modyul.
Butangi hin bituon (★) an naangay nga kahon.

MGA KASANAYAN	KAYANG GAWIN	HINDI PA KAYA
1. Nakikilala ang sukat ng awitin.		
2. Natutukoy ang malakas at mahinang kumpas ng awitin.		

3. Nakaaawit ng awiting may sukat na dalawahan, tatluhan at apatan.		
4. Naigagalaw ang katawan ayon sa kumpas ng awitin.		



Pannumdm

Buruhaton 2

1. malaksi
2. Tagduha nga
kumpas
3. una nga
kumpas
4. Tagduha nga
kumpas
5. una nga
kumpas

Burundian 4

Burubhat 1

Adman Ta?

1.  1 

2.  1 

3.  1 

4. duha

5. tulo

6. upat

Burndown 3

11.	2.	3.
>	>	>

Akon Mabubhat – depende han paghimo han bata

Pagsukol han Nahibaran – 1. a 2. c 3. a 4. a 5. b

Karagdagang Gawain depende han nahibaran han bata