

MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 2: Gawa Kong Banga, Kahanga-hanga





Alamin

Ang banga ay isa sa mga pangunahing kagamitan ng ating mga ninuno. Mahalaga ang papel na ginagampanan nito sa pagtuklas ng mga bakas at paghubog ng mayamang kultura at sining ng bansa.

May mga iba't ibang pamamaraan sa pagguhit ang maaaring gamitin upang maipakita ang disenyo nito. Ito ay ang *crosshatching* at *contour shading*. Sa araling ito ay matutunan natin ang paggawa ng mga ilusyon ng lalim at layo sa paglalarawan ng isang 3D na bagay, gamit ang cross-hatching at *shading technique* at sabay-sabay nating kamtin ang mga sumusunod:

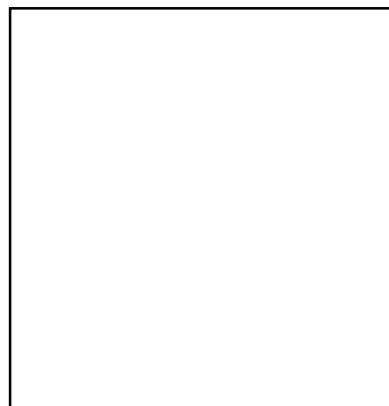
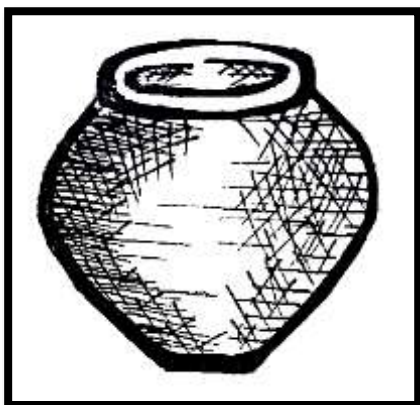
- a. Natutukoy ang mga sinaunang bagay o antigong kagamitan sa ating paligid na dapat bigyang-halaga.
- b. Nakagagawa ng ilusyon ng lalim at layo sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay gamit ang pamaraang crosshatching at *shading* sa pagguhit.
- c. Napapahalagahan ang mga sinaunang bagay gaya ng banga bilang bahagi ng kasaysayan na nagpapakita ng pagkamalikhain ng ating mga ninuno.



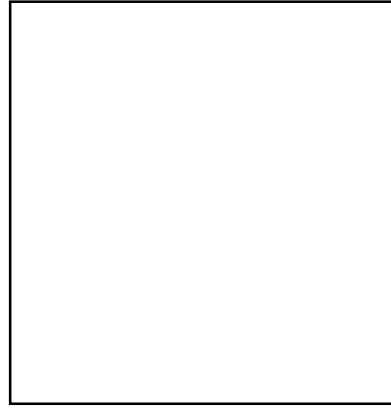
Subukin

Panuto: Gayahin ang larawan na nasa kaliwa sa pamamagitan ng pugguhit nito sa loob ng kahon na nasa kanan.

1.



2.



Sagutin:

1. Ano ang larawan na ginaya mo? _____
2. Ano ang mga paraan na iyong ginamit upang mabigyan ito ng ilusyon na lilim at layo? _____

Aralin

1

Gawa Kong Banga, Kahanga-hanga

Ang mga banga ng ating mga ninuno ay simbolo ng kanilang paniniwala sa kabilang buhay at ng kanilang pagka-unawa sa kapaligirang kanilang ginagalawan. Dito rin nasasalamín ang galing nila sa larangan ng sining. Importanteng malalaman natin ang mga banga sa kasaysayan ng Pilipinas.



Balikan

A. Sagutin ang mga tanong at isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Sa totoong buhay, nakakita ka na ba ng isang banga katulad ng iyong ginuhit kanina?

2. Saan mo ito nakita? _____

3. Ito ba ay antigo o luma na? _____

4. Ano kaya ang gamit ng isang banga noong unang panahon?

5. Sa panahon ngayon, ganoon din ba ang paggamit nito? _____

6. Nakalikha ka na ba ng isang banga? _____

7. Anong paraan ang iyong ginagamit sa paglikha nito? _____

Ang katutubong sining (*folk art*) ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa. Kabilang dito ay ang mga inukit o nilililok na mga kahoy na pinagyaman ng ating mga kababayan o ng ilang tribong etniko.

B. 1. Ano ang tawag ng isang disenyo ng “okir” na anyong ahas at may katangian ng kurbang tila titik S na matatagpuan sa kaniyang pabalu-baluktot na katawan. Buuin ang wastong tawag nito sa pamamagitan ng pagsasaayos ng mga titik sa ibaba. Isulat sa tapat ang tamang sagot.

G A N A _____



Tuklasin

Halina at mag-isip tayo! Handa na ba kayo? Larawan sa ibaba suriin ninyo.



Nakita mo na ba ang mga ito sa personal or sa telebisyon? Ano kaya ang mga ito?

Ang mga antigo o lumang kagamitan ay hindi lamang pinahahalagahan dahil sa angking katangian ng mga ito. Pinayayabong din at pinagyayaman ng mga ito ang kasanayan at kultura ng bansa. Taglay din ng mga sinaunang bagay ang pambihirang katangiang sining at mga kuwento na may kinalaman sa kasaysayan ng pamilya o tao. Maaari rin itong pagkunan ng kaalaman tungkol sa pamamaraan ng buhay sa nakaraang panahon at mahahalagang kaalaman tungkol sa kasaysayan ng isang lugar o bansa.

Sa araling ito, gagamitin ang banga bilang inspirasyon at paksa ng iguguhit na larawan. May mga teknik sa pagguhit na maaaring gamitin upang maipakita ang kakaibang disenyo nito.

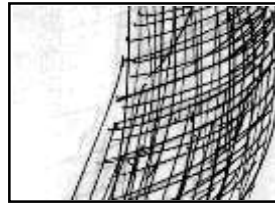


Suriin

Ang tinutukoy na teknik sa pagguhit na nakapagbibigay ng ilusyon ng lalim, layo at kapal sa iginuhit na bagay ay ang crosshatching at contour shading.

Ang crosshatching ay isang paraan ng shading kung saan paulit-ulit ang pagguhit ng pinag-krus na linya.

Halimbawa:



Ang isa pang paraan ng shading ay ang contour shading na nagagawa sa pamamagitan ng patagilid na pagkiskis ng lapis o iba pang gamit pangguhit sa papel.

Halimbawa:



Pagyamanin

Gawain 1. Pagtukoy sa mga sinaunang bagay.

Panuto: Tukuyin ang mga bagay na ginamit ng ating mga ninuno. Lagyan ng tsek (✓) ang patlang kung ito ay sinaunang bagay at ekis (X) kung hindi.

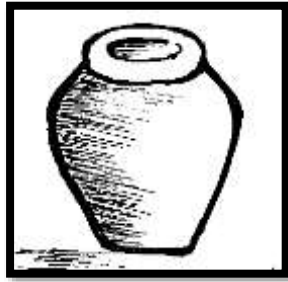
_____ 1.



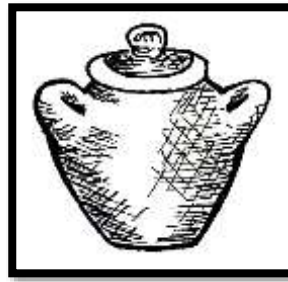
_____ 2.



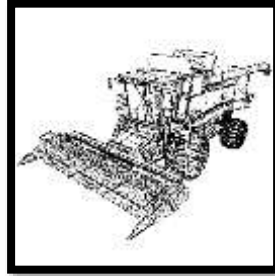
_____ 3.



_____ 4.



_____ 5.

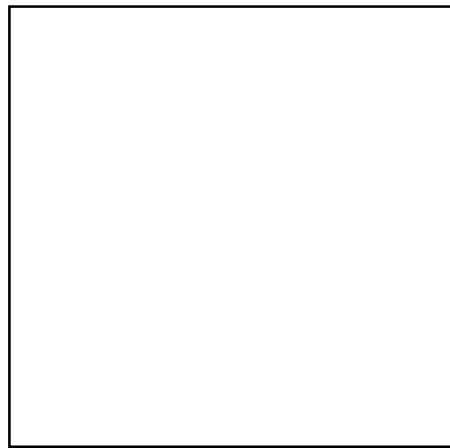
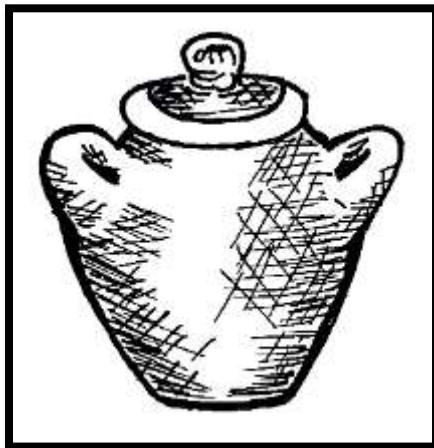


Gawain 2. Pagguhit gamit ang crosshatching at contour shading

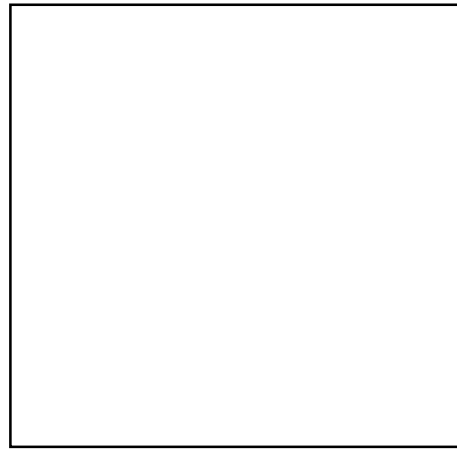
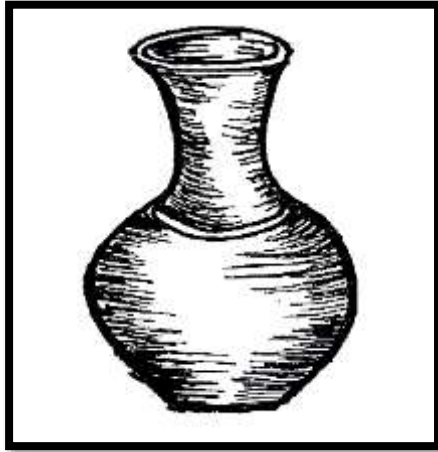
Panuto: Gumawa ng ilusyon ng lalim at layo sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay gamit ang pamaraang crosshatching at contour shading sa pagguhit.

Mga Hakbang sa Paggawa:

1. Matamang pagmasdan ang mga disenyo na nasa kaliwang kahon.
2. Pag-aralang mabuti ang pamaraang crosshatching at contour shading sa pagguhit.
3. Gamit ang lapis, gayahin ang larawan sa kaliwa sa pamamagitan ng pagguhit nito sa loob ng kahon na nasa kanan.
4. Suriing mabuti kung nabigyan ba ng *3D effect* ang mga iginuhit.



Crosshatching



Contour Shading

Gawain 3. Pagpapahalaga sa mga sinaunang bagay tulad ng banga.

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang bawat pangungusap. Iguhit sa patlang bago ang bilang ang masayang mukha 😊 kung ang pangungusap ay nagsasaad ng pagpapahalaga sa banga at malungkot na mukha ☹️ naman kung hindi.

- _____ 1. Bilang bahagi ng kasaysayan, ang banga ay hindi dapat sinisira.
- _____ 2. Maaaring ilagay ang banga sa tamang lugar at gawing dekorasyon.
- _____ 3. Pwede ring gawing basurahan ang banga.
- _____ 4. Kapag marumi na ang banga ay itatapon ito.
- _____ 5. Sikaping mabuti na mapreserba ang mga sinaunang bagay gaya ng banga.



Isaisip

Panuto: Basahin ang mga tanong at sagutin ito sa pamamagitan ng pangungusap o sa isang maikling talata.

1. Anong antigong bagay ang natutunan mong iguhit?

2. Paano mo naipakita ang ilusyon ng lalim, layo at kapal sa pagsasalarawan ng isang 3D na bagay?

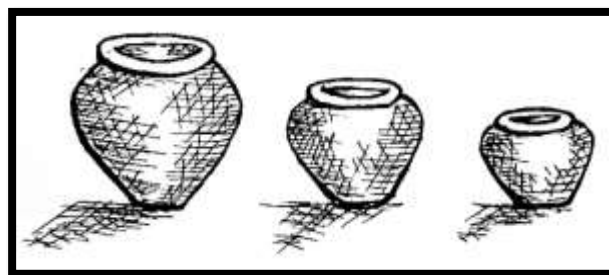
3. Paano mo mapapahalagahan ang mga antigong bagay tulad ng banga bilang bahagi ng kasaysayan?

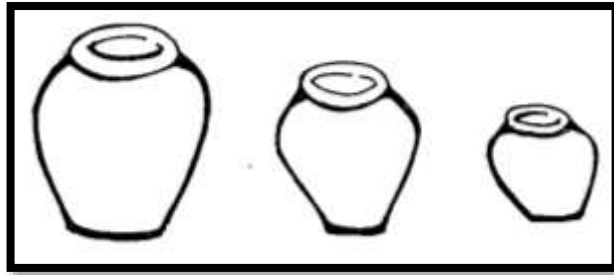


Isagawa

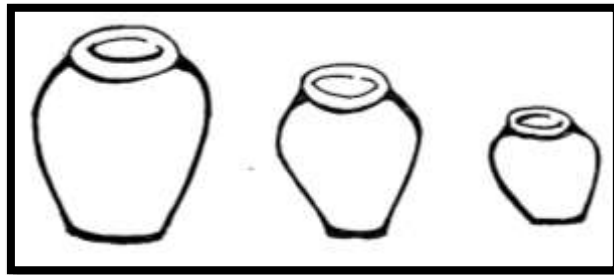
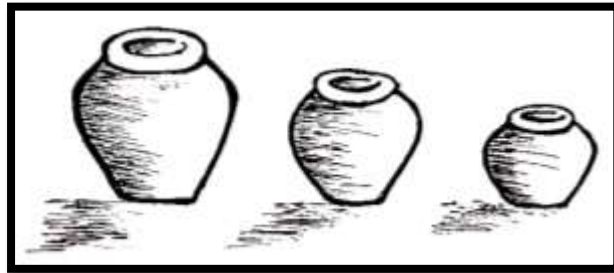
Panuto: Gamitan ng crosshatching at contour shading techniques ang mga naiguhit na mga banga na may iba't ibang laki sa larawang B upang magkaroon ito ng 3D effect tulad ng naipakita sa larawang A.

- A. Crosshatching



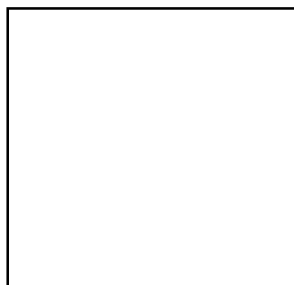


B. Contour Shading

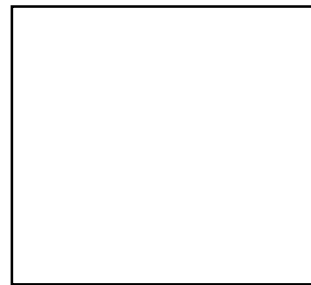


Tayahin

- A. Panuto: Maliban sa banga, ano pa ang ibang sinauna o antigong bagay na makikita sa paligid? Pwedeng magtanong sa mga nakatatanda at iguhit ito gamit ang pamamaraang crosshatching at contour shading sa loob ng kahon.



Crosshatching Technique



Contour Shading Technique

Rubrik Para sa Pagguhit ng Banga

Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang kaukulang kahon batay sa antas na nasunod.

Lumikha ng mga likhang sining ng isang selebrasyon gamit ang mga patapong bagay sa paligid. Gawin ito sa loob ng kahon.

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Tamang pagguhit ng banga	Sadyang tama o wasto ang pagguhit ng disenyo ng banga	Malinaw na hindi gaanong tama ang disenyo ng banga	Halatang hindi tama ang disenyo ng naiguhit na banga	
Wastong paggamit ng technique	Ang ginamit na teknik ay wasto, malinaw at masining	Malinaw ang ginamit na teknik pero hindi masyado masining	Hindi masining at malinaw ang teknik na ginamit	
Kalabasan	Ang kalabasan ng ginuhit ay may kaisahan, kaugnayan at nabigyang diin ang natatanging disenyo ng mga bangang iginuhit	Karamihan sa nilalaman ay may kaugnayan sa tema pero hindi masyado nabigyang diin ang mga natatanging disenyo.	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema at hindi nabigyang diin ang mga natatanging disenyo ang mga bangang iginuhit	

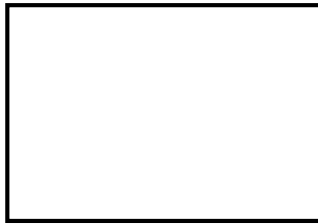


Karagdagang Gawain

Panuto: Gamit ang naibigay na techniques, iguhit sa loob ng kahon ang bagay na nakasaad nito.



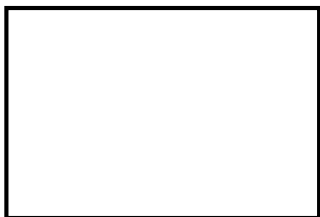
1. Plorera



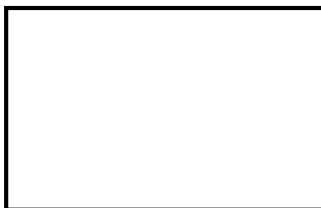
2. Timba



3. Baso



4. Sombrero



5. Kaldero



6. Bote



Susi sa Pagwawasto

Isa-Isip 1. Banga 2. Sa pamamagitan ng paggamit ng crosshatching and contour shading 3. Sa pamamagitan ng paglagay nito sa tamang lugar at gawaing dekorasyon at sikaping mabut na ang mga sinaunang bagay ay mapreserba. Isagawa • Depende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics) Tayahin • Depende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics) Karagdagang Gawain • Depende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics)	Subukin 1. Depende sa guhit ng mag-aaral 2. Depende sa guhit ng mag-aaral Balikan A. 1-6 depende sa sagot ng mag-aaral B. 1. N A G A Pagymanin Gawain 1 1. X 2. / 3. / 4. / 5. X Gawain 2 1. Depende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics) 2. Depende sa guhit ng mag-aaral (refer to rubrics) Gawain 3 1. 2. 3. 4. 5.
---	---