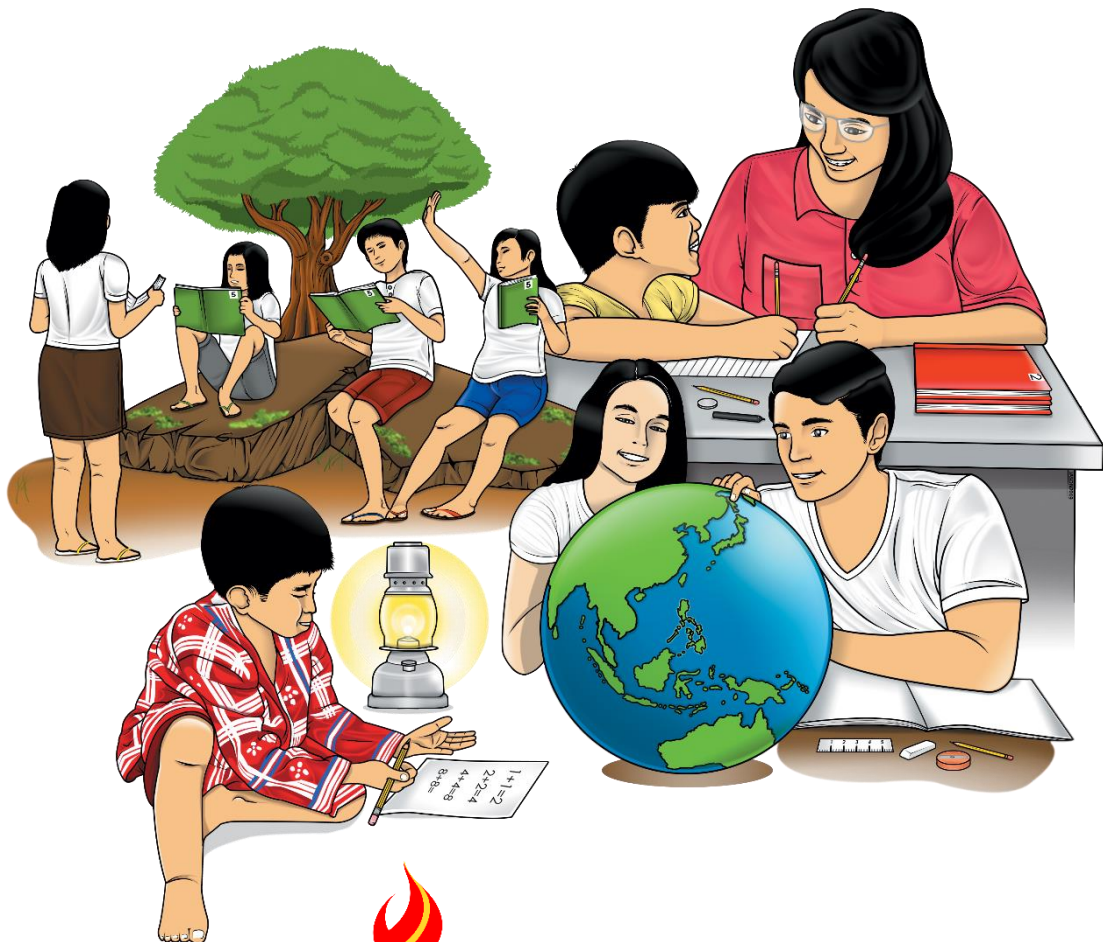


Musika

Una nga Graduhan – Modyul 4
Week 4-6: Pagbutang han Ostinato
ha Paghimo hin mga Gios han Lawas



Musika – Unang Baitang

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan – Modyul 4: Paglalapat ng Ostinato sa Paggawa

Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-arang iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Apple B. Dioso

Editor: Arlene Honrales-De la Torre

Tagasuri:

Tagaguhit:

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Schools Division of Catbalogan City

Office Address: Purok 4, Barangay Payao, Catbalogan City

Facebook Page: fb.com/CatbaloganCityDivision

E-mail Address: depedcatbalogancitydivision15@gmail.com



Aradman

Ini nga modyul gin-andam para makahimo hin hulwaran nga ritmo nga ostinato pinaagi hin magkadurudilain nga kiwa o gios han lawas.

Pinaagi han mga gin-andam nga mga buruhaton, gin-lalauman nga makahimo ka hin ostinato nga mayda kalipayan.

Pagkatapos han mga buruhaton hini nga modyul, gin-lalauman nga makakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato han tag-duha, tag-tulo ngan tag-upat nga kumpas pinaagi han magkadurudilain nga kiwa o gios han lawas. (MU1RH-Id-e-6).



Inadman

Buruhaton 1

a. Pamatii an kanta.

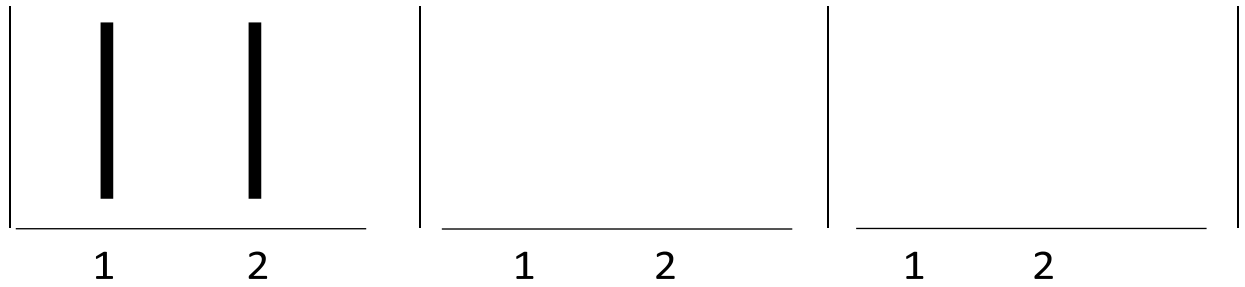
Mga Alaga Kong Hayop"



- I. Lumipad, lumipad ang ibon, ang
ibon, ang ibon
Lumipad, lumipad ang ibon,
sa magandang pugad
- II. Tumakbo, tumakbo ang pusa,
ang pusa, ang pusa
Tumakbo, tumakbo ang pusa,
sa loob ng bahay.

b. Paghimo hin kalugaringon nga ostinato ha
kahon. Sunda an mga halimbawa ha una nga sukol.

Hulwaran nga ritmo nga ostinato para han Tag-duha nga sukol



c. Gamit an nahimo nga hulwaran nga ritmo nga ostinato, kantahun natun an “Mga Alaga Kong Hayop” himuan hin iba-iba nga kiwa o gios han lawas

- Gios han nalupad
- Gios han nadalagan
- Iba nga gios sugad han paglukso, pagmartsa, ngan pagkembot.

Buruhaton 2

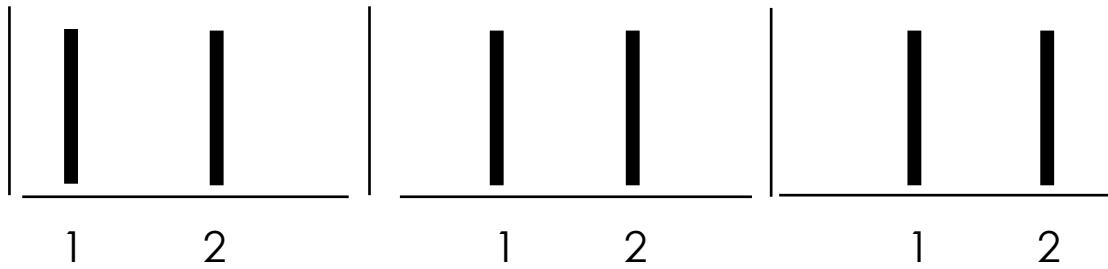
Ha pag-himo ngan pag-gios han hulwaran nga ritmo nga ostinato, puydi himuan hin magkadurudilain nga kiwa o gios han lawas.



- Dungani hin kilos han lawas ha hulwaran nga ritmo nga tag-duha nga kumpas basi makahimo han ostinato samtang ginkakanta an “Leron-

Leron Sinta". Sunda an steady beat han paghimo.

Tag-duha (2s)



Leron- Leron Sinta

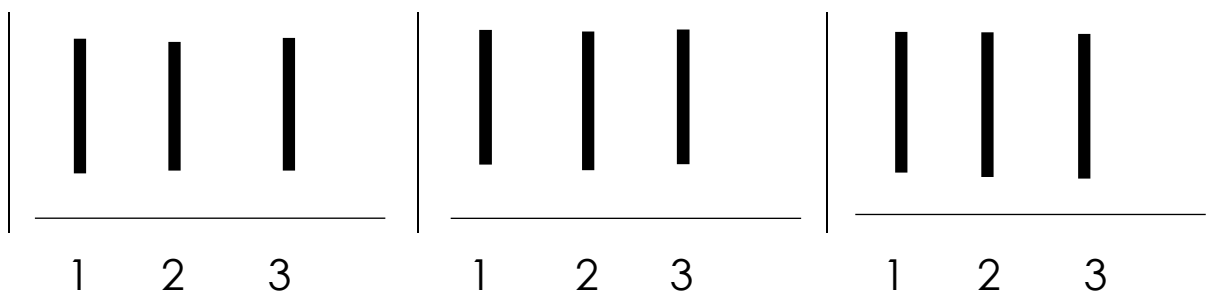
Leron Leron sinta Buko ng papaya
Dala dala'y buslo sisidlan ng Sinta
Pagdating sa dulo'y nabali ang sanga
Kapos kapalaran humanap ng iba.

Mga gios han lawas	Nahimo han ostinato	Waray kahimo
pagpakpak		
pagmartsa		
pagtapik ha lamisa		
paglukso		
pagkampay han kamot		

Buruhaton 3

Paghimo hin kiwa nga pansayaw gamit an atun lawas hitun paghimo han hulwaran nga ritmo nga tag-tulo samtang ginkakanta an “Balay nga Gutiay”. Sunda an steady beat”.

Tag-tulo (3s)





Balay nga Gutia

Balay Nga Gutia (Tune of Bahay-Kubo)

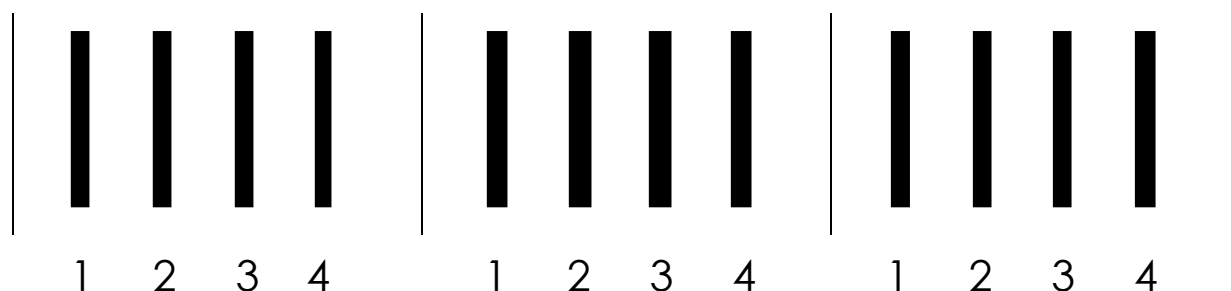
An amon balay
Bisan la gutia
Damo an tanaman nga hikirit-an
Singkamas ngan tarong,
sigarilyas ngan mani
Sitaw, bataw, patani.
Kundol, patola, upo ngan karubasa
Mayda pa labanos upod an
mustasa Sibuyas,
kamatis, lasona ngan luy-a
An palibot hini kamakalipay.

Buruhaton 4

- Kantaha an “Are You Sleeping” samtang gintatapik an hita o ginpapakpak an kamot.

Sundaa an “steady beat” ha paghimo hini. An hulwaran nga ritmo ha ubos an angay ha kumpas.

Tag-upat (4s)



Are You Sleeping

Are you sleeping, are you sleeping
Brother John, Brother John
Morning bells are ringing
Morning bells are ringing
Ding, dong ding, Ding, dong, ding

Igdrowing an bituon  kun nahimo ngan bulan 
kun waray mo kahimo.

- _____ 1. Nakanta hin tama an “Are you Sleeping”.
- _____ 2. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han pag pakpak.
- _____ 3. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han pag tapik ha hita.
- _____ 4. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han iba pa nga gios han lawas.

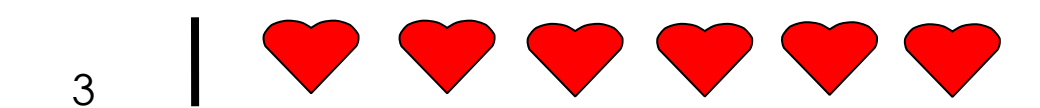
_____ 5. Nakahimo hin ostinato kadungan an pag gios han lawas ha pag-ihap han usa, duha, tulo ngan upat.

Aralin 1	Paghimonghan Ostinato
---------------------------	------------------------------



Panumdum

Kitaa an mga ladawan ha ubos, tungaa pinaagi hin bagis dida han hinatag nga kumpas nga ada ha wala.

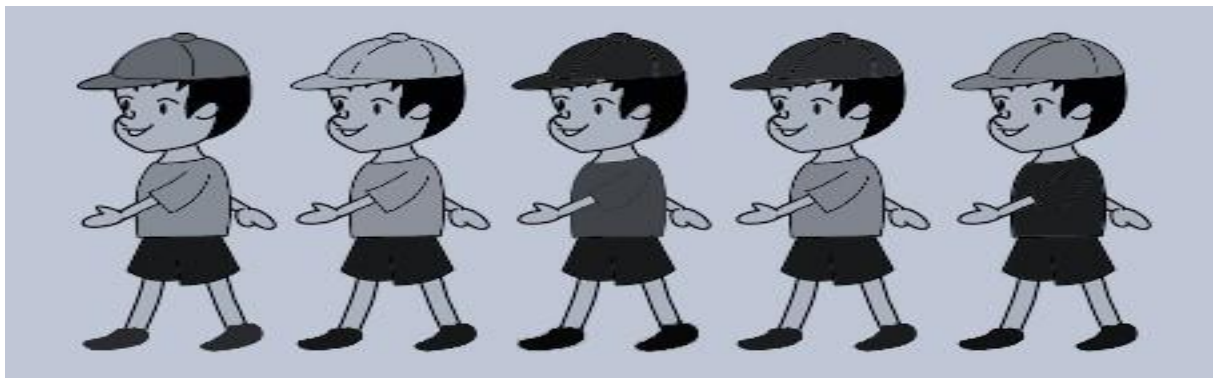




Maaram ka ba

Buruhaton 1

Nakakita ka na ba han mga sundalo nga nagmamartsa? Sugad hini an balik-balik nga ira ginhihimo. Durungan ngan utro-utro an ira gios o kiwa kay may ada ini kumpas nga ginsusunod. Maaram ka ba han tawag hini?



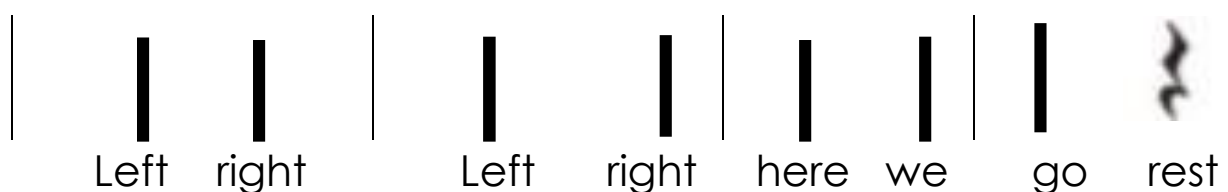
Iyakan an Soldier's March. Dungani hin pagmartsa.

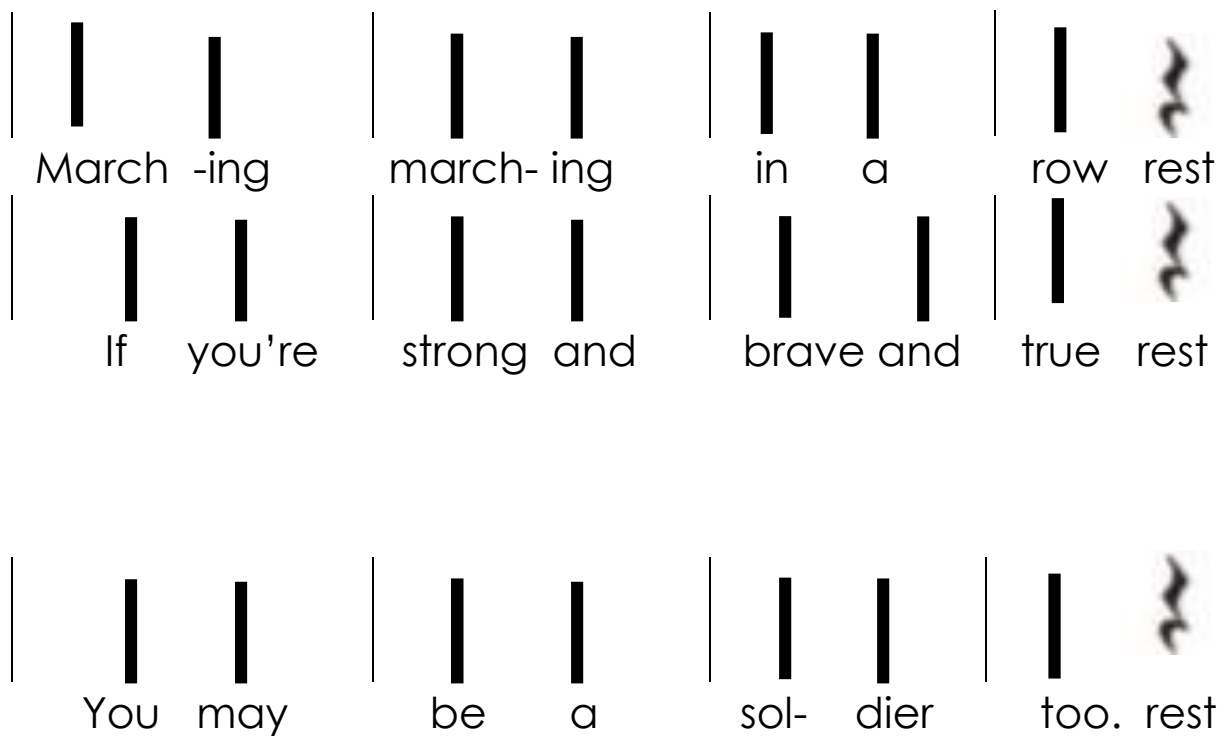
(Tag-duha-2s)

Soldier's March

B.M. Salazar

M. Poblete





Butangi hin tsek kun tama (✓) ngan ekis (X) naman kun mali.

- _____ 1. An ginhimo nga gios amu an pagmartsa.
- _____ 2. An pagmartsa may ada tag-duha nga kumpas.
- _____ 3. An gios ginhimo hin pauto-utro.
- _____ 4. Puydi liwat an pagpakpak han kamot ha paghimo han gios.
- _____ 5. Tag-duha nga ritmo an ginhimo nga hulwaran nga ritmo han pagmartsa nga gios.

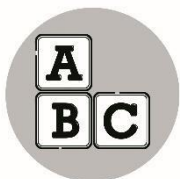


Adman Ta

An ostinato ay isang paksa o parirala na patuloy na nauulit sa parehong musical na boses, madalas sa parehong pitch o tono. Ang paulit-ulit na ideya ay maaring maindayog na pattern, bahagi ng isang tune o kumpletong himig sa sarili nito.

Maaram ka ba nga an usa nga kanta o chant in puydi dunganan hin mga nahihimo nga tunog gamit an usa nga hulwaran nga ritmo? Ginhihimo ini hin balik-balik.

An hulwaran nga ritmo nga utro-utro o balik-balik nga pinapakpak an kamot ngan binabanyak kadungan anuna nga kanta o chant in tinatawag nga ostinato.



Mga Buruhaton

Buruhaton 1

Paghimo hin hulwaran nga ritmo nga ostinato nga tag-tulo (3s) pinaagi han pagpakpak ngan pagbanyak o martsa kadungan an pagyakan han tugma nga: Magbilang Tayo".

Hulwaran nga ritmo nga tagtulo (3s)



Magbilang Tayo"

Ni: Rosalia P. Gaoiran



Isa, dalawa, tatlo

Sabay sabay tayo

Apat lima anim

Itaas kamay natin

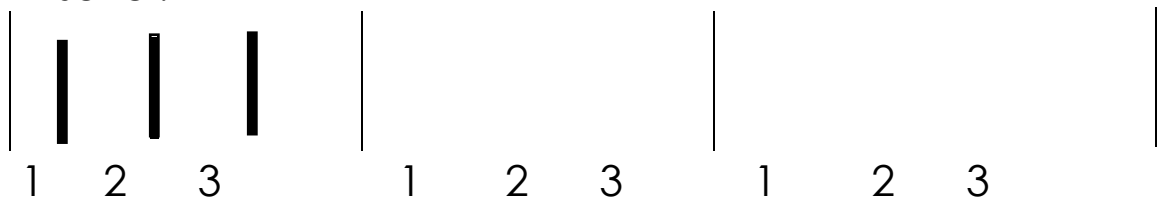
Pito walo siyam

Igalaw ang katawan

Sa bilang ng sampu

Nalikha'y ostinato

- Igdrowing an hulwaran nga ritmo nga gingamit ha paghimo han ostinato ha tugma. Sunda an una nga sukol.



Buuhaton 2

Igdrawing an lidung ○ kun nahimo mo ngan rektangulo □ kun waray mo mahimo.

_____ 1. Nahihimo an tama nga kumpas nga tag-tulo (3s) ha ihap nga usa, duha, tulo.

_____ 2. Nakakahimo han hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-tulo (3s) pinaagi han pagpapakpak.

_____ 3. Nakahimo gihap han pagbanyak o martsa ha paghimo han hulwaran nga ritmo han tag-tulo (3s).

_____ 4. Nalipay han paghimo han ostinato gamit an kiwa o gios han lawas.

_____ 5. Napakita an pagka-artistic ha paghimo han ostinato.

Buruhaton 3

Iyakan utro an “Magbilang Tayo” kadungan an gios o kiwa han iba-iba nga parti han lawas.



Paglukso



Pagkembot



Pagpakpak



Pagtapik han hita

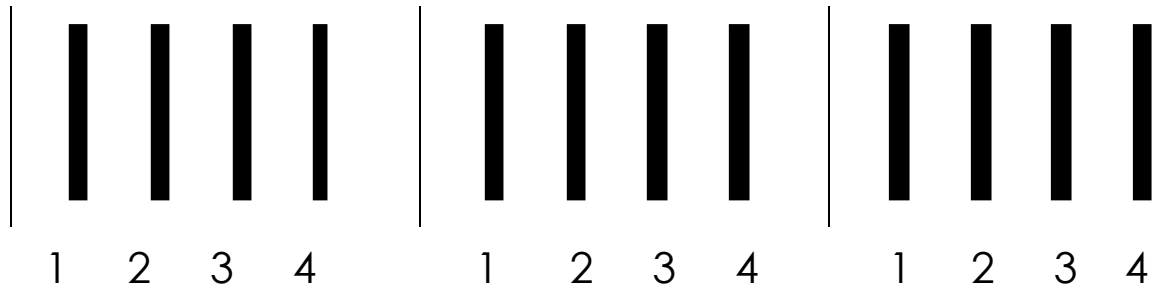
Utruha an pagyakan hasta matapos an mga kiwa o gios nga ginyakan.

Buruhaton 4

- a. Paghimo hin pag-gios han iba-iba nga kiwa han lawas. Gamita an hulwaran nga ritmo ha ubos.



Tag-upat (4s) (Hulwaran nga panritmo)



- b. Kantaha an kanta nga “Kun ikaw Malipayun” ha hulwaran nga ritmo nga ostinato nga ada ha igbaw. Sabaya an pag-gios han iba-iba nga parte han lawas.

Kun ikaw Malipayun

Kun ikaw malipayun, tawa ikaw (ha, ha)
Kun ikaw malipayun, tawa ikaw (ha, ha)
Kun ikaw malipayun, kinabuhi maupay
Kun ikaw malipayun, tawa ikaw (ha, ha)

Puydi
pumakpak an
kamot,
magmartsa,
ngan
kumembot

1. Pira an sukol han kumpas han kada linya han kanta?

2. Pira an nahimo nga gios han imo lawas han paghimo han ostinato?
3. Ano pa nga gios han lawas an puydi mo himuon samtang ginkakanta an “Kun ikaw malipayun”?
4. Ano an imo nahibaruan han iginhimu mo nga iba-iba nga gios han lawas?
5. Ano an imo gin abat samtang gindudunganan hin gios an kanta?



Akon Nahibaruan

An hulwaran nga ritmo nga balik-balik o utru-utro gintatawag nga ostinato.

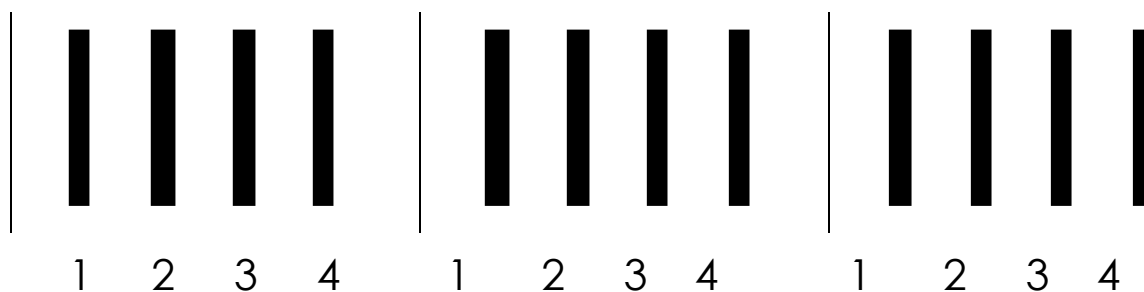
Gingagamit an iba-iba nga gios basi makahimo hin ostinato.



Akon Mabubuhat

Himua an mga gios hin upat ka beses ha kada hulwaran nga ritmo nga tag-upat. Sundi an “steady beat” ha paghimo han ostinato.

Tag-upat (4s) (Hulwaran nga ritmo)



- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| 1. lakat | lakat | lakat | lakat |
| 2. lukso | lukso | lukso | lukso |
| 3. tapik | tapik | tapik | tapik |
| 4. kembot | kembot | kembot | kembot |
| 5. martsa | martsa | martsa | martsa |

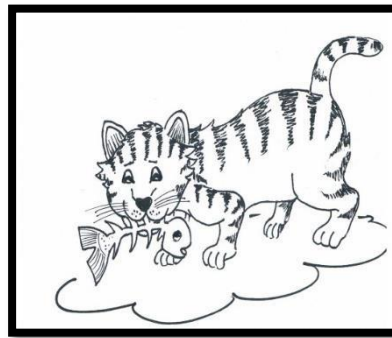
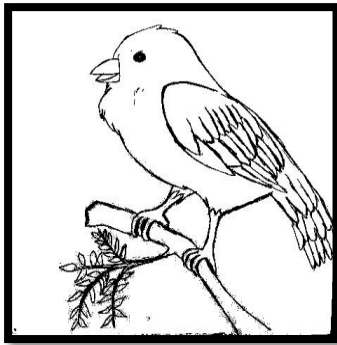


Pagsukol Han Nahibaruan

Buruhaton 1

a. Pamatia an kanta.

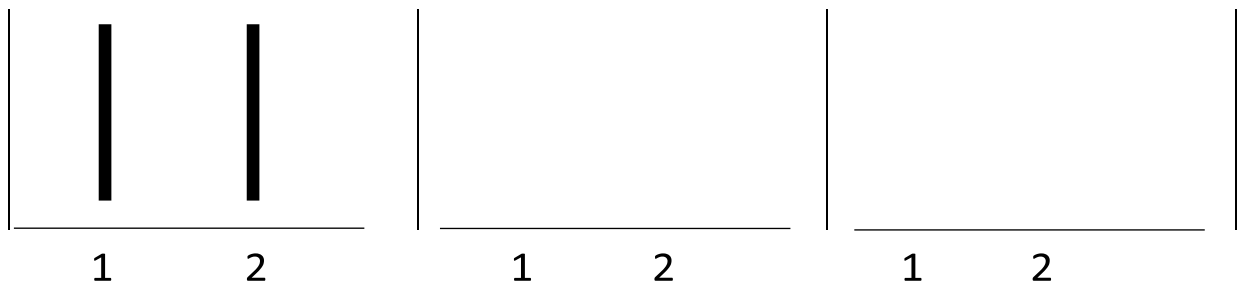
“Mga Alaga Kong Hayop”



- I. Lumipad, lumipad ang ibon,
ang ibon, ang ibon
Lumipad, lumipad ang ibon,
sa magandang pugad
- II. Tumakbo, tumakbo ang pusa,
ang pusa, ang pusa
Tumakbo, tumakbo ang pusa,
sa loob ng bahay.

b. Paghimo han kalugaringon nga ostinato ha kahon.
Sundi an halimbawa ha una nga sukol.

Hulwaran nga ritmo nga ostinato para ha Tag-duha (2s)



c. Gamit an mga nahimo nga hulwaran nga ritmo nga ostinato, kantaha an “Mga alaga Kong Hayop” Himui hin iba-iba nga gios han lawas.

1. Gios nga paglupad
2. Gios nga pagdalagan kilos ng pagtakbo
3. Iba pa nga pag gios sugad han paglukso, pagmartsa ngan pagkembot.

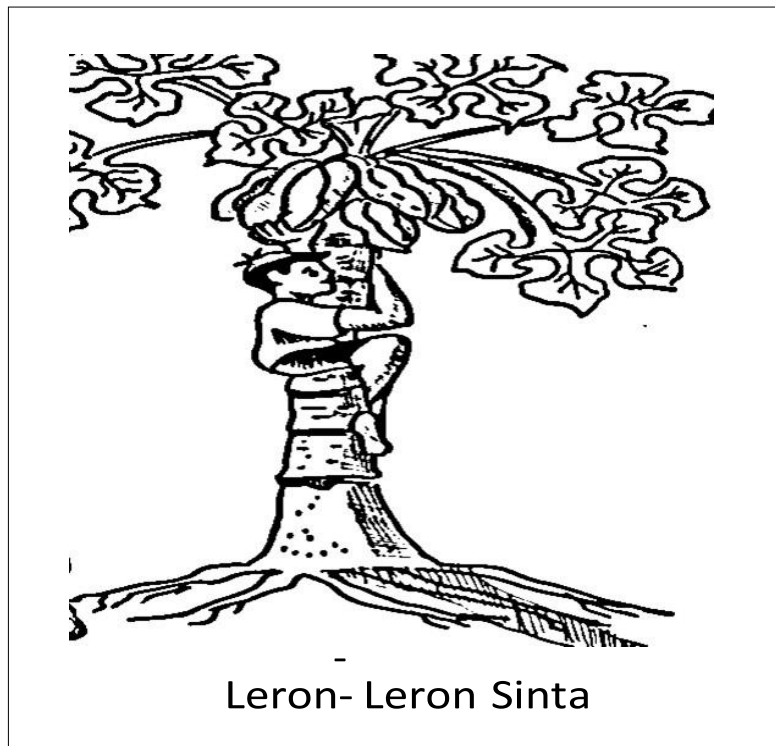
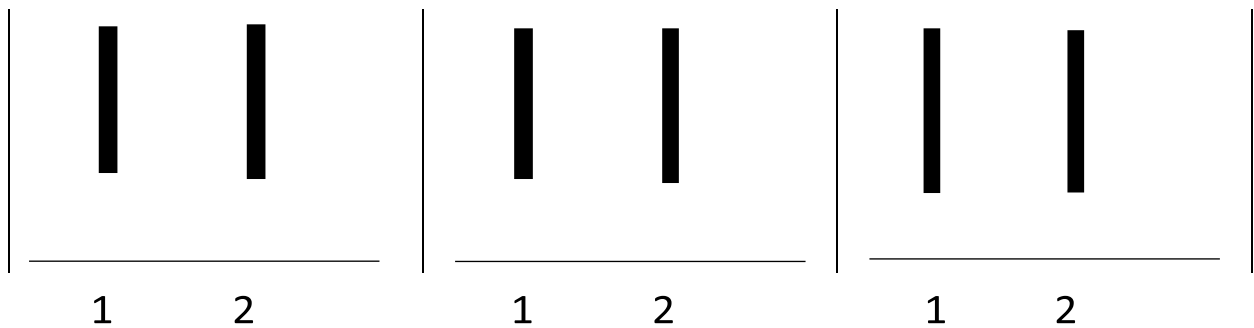
Buruhaton 2

Han paghimo han hulwaran nga ritmo nga ostinato, puydi himuan hin iba-iba nga gios han lawas.



- Dungani hi gios gamit an parte han lawas ha hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-duha nga sukol samtang ginkakanta an “Leron-Leron Sinta”. Sundi an steady beat ha paghimo

Tag-duha (2s)



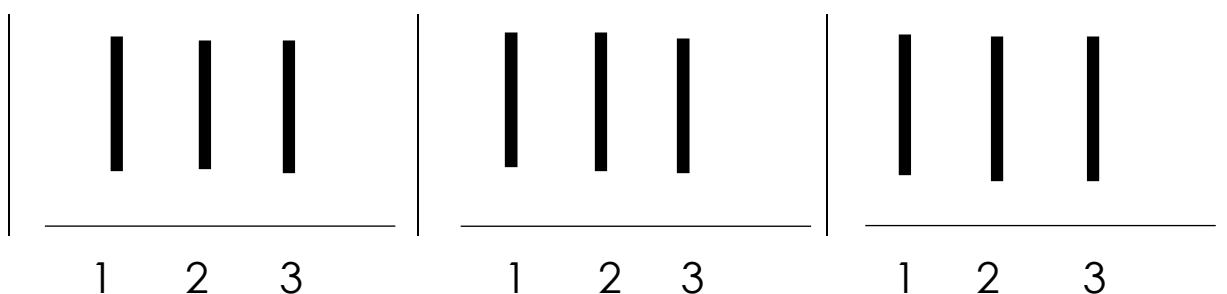
Leron Leron sinta Buko ng papaya
 Dala dala'y buslo sisidlan ng Sinta
 Pagdating sa dulo'y nabali ang sanga Kapos
 kapalaran humanap ng iba.

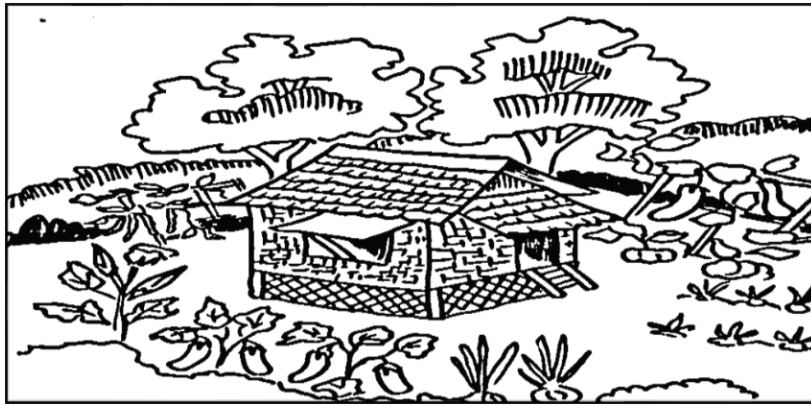
Mga gios han lawas	Nakahimo hin ostinato	Waray makahimo
pagpakpak		
pagmartsa		
pagtapik ha lamisa		
paglukso		
pagkampay han kamay		

Buruhaton 3

Paghimo hin gios pansayaw gamit an mga parte han Gumawa ng kilos hakbang pansayaw gamit ang mga bahagi ng katawan sa pagsasagawa ng hulwarang ritmong tatluhan habang inaawit ang “Bahay Kubo”. Sundin ang “Steady Beat”.

Tatluhan (3s)





Balay Nga Gutay (Tune of Bahay-Kubo)

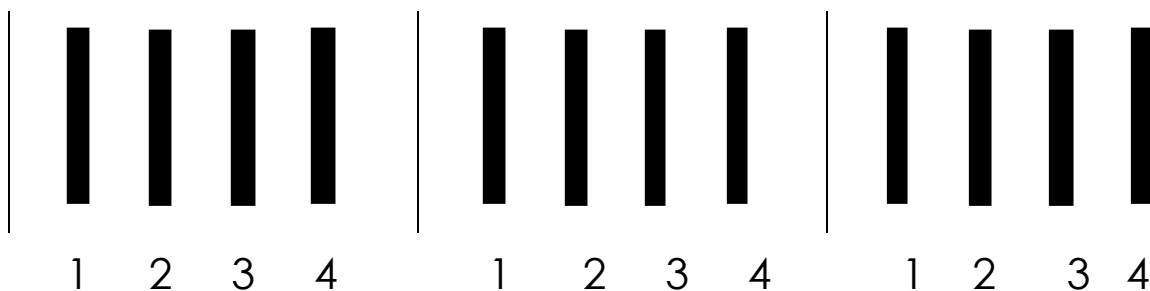
An amon balay
Bisan la gutay
Damo an tanaman nga hikirit-an
Singkamas ngan tarong,
sigarilyas ngan mani
Sitaw, batak, patani.
Kundol, patola, upo ngan karubasa
Mayda pa labanos upod an
mustasa Sibuyas,
kamatis, lasona ngan luy-a
An palibot hini kamakalilipay.

Buruhaton 4

Kantahun an “Are You Sleeping” samtang tinatapik ang hita o napakpak an kamot.

Sundi an “steady beat” ha paghimo han tag-upat nga kumpas (4s)

Tag-upat (4 s)



Are You Sleeping

Are you sleeping, are you sleeping
Brother John, Brother John
Morning bells are ringing
Morning bells are ringing
Ding, dong ding, Ding, dong, ding

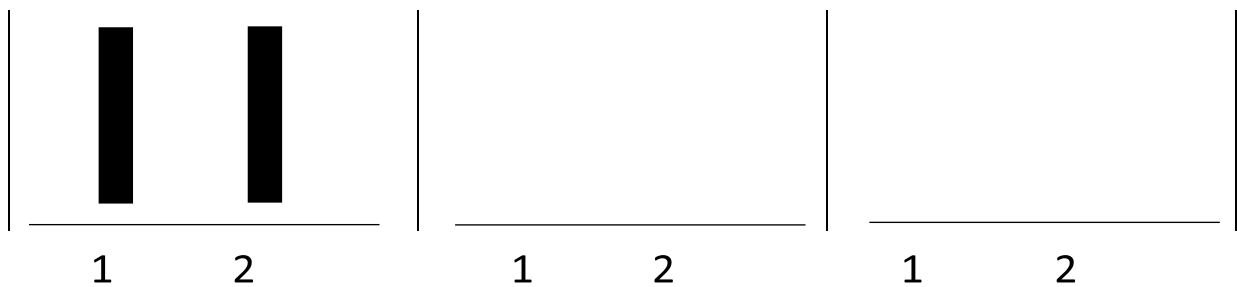
Igdrowing an bituon  kun nahimo ngan bulan 
kun waray mo kahimo.

- _____ 1. Nakanta hin tama an “Are you Sleeping”.
- _____ 2. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han pag pakpak.
- _____ 3. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han pag tspik hs hita.
- _____ 4. Nakahimo hin simple nga hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas pinaagi han iba pa nga gios han lawas.
- _____ 5. Nakahimo hin ostinato kadungan an pag gios han lawas ha pag-ihap han usa, duha, tulo ngan upat.



Kadunganan nga Buruhaton

Paghimo hin kalugaringon nga ostinato ha hulwaran nga ritmo nga tag-duha nga kumpas. Gamita ini han paghimo han kiwa o gios han lawas samtang ginkakanta an “Si Jack at Jill”.



Si Jack at si Jill
(Melodi: Jack and Jill)
Ni: Rhonel Paz G. Mamaradlo

Hi Jack ngan Jill nag-uuyag
Ha bukid nga harayu
Pero nawara hi Jill
Matapos nga magtago
Tra la la la la la (3x)
Matapos nga magtago

Butangi hin tsek (✓) kun nahimo ngan ekis (X) kun waray mahimo:

_____ 1. Nasunod an mga kumpas han paghimo han ostinato nga 1, 2, 3, 4.

_____2. Nakahimo han hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat nga kumpas(4s) ha pamaagi han pagpakpak.

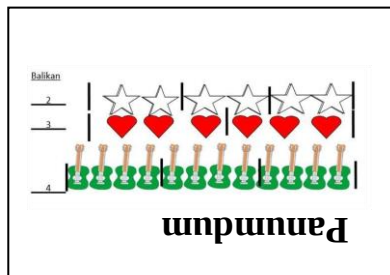
_____3. Nakahimo han hulwaran nga ritmo nga ostinato ha tag-upat (4s) nga kumpas pinaagi han iba-iba nga kiwa o gios han lawas

_____4. Pagmartsa

_____5. Pagtapik ha hita



Mga Baton



Maaram Ka Ba

Buruhaton 1

1. ✓
2. ✓
3. ✓
4. ✓
5. ✓

Mga Buruhaton

Buruhaton 1



Buruhaton 2

1. O
2. O
3. O
4. O
5. O

Buruhaton 3

Himua an mga gios

1. Paglukso
2. Pagkembot
3. Pagpakpak
4. Pagtapik ha hita

Buruhaton 4

1. Tag-upat
2. 3
3. Puydi magkaiba-iba an batun
4. Puydi magkaiba-iba an batun
5. Malipayun



Buruhaton 1

Pagsukol Han Nahibaruan

Buruhaton 2-3-4
Puydi magkaiba-iba an batun
depende kun nahimo bah an batao
waray.