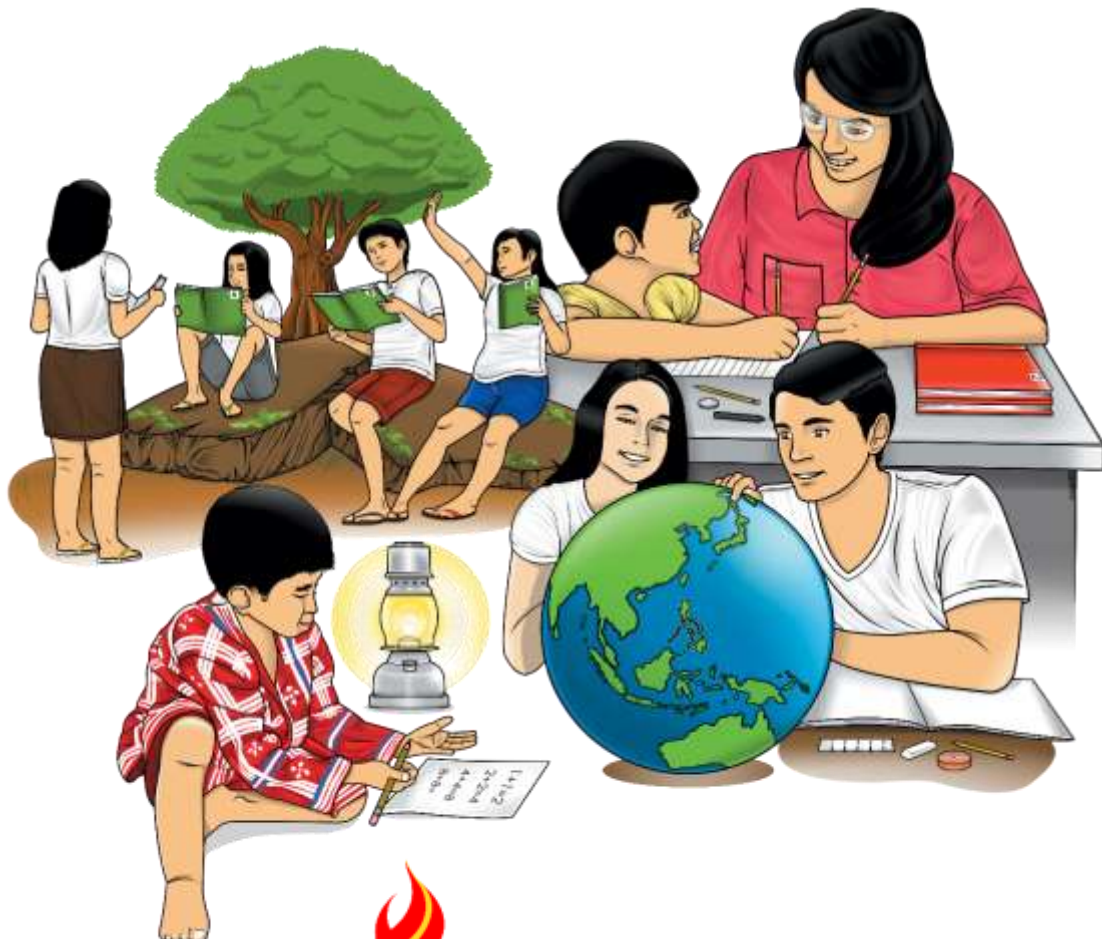


MAPEH (Arts)

Unang Markahan – Modyul 3: Mga Sinaunang Gusali sa Bansa



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI



Alamin

Ang mga sinaunang bagay o gusali ay bahagi ng kultura ng ating bayan. Kabilang dito ang mga *mosque* at ang simbahan, mga lumang bahay, pati na rin ang mga museo at ilang tanggapan.

Ang mga ito ay dapat pahalagahan at ipagmalaki sapagkat makakatulong ito sa paglinang ng pambansang pagka- kakakilanlan at pagkakaisa..

Sa araling ito, sabay-sabay nating mailarawan at mapakita *via powerpoint presentation* ang iba't ibang disenyo ng mga gusali sa ating bansa na ginamit ng ating mga ninuno maraming taon na ang nakalipas (A5EL-Ic) at inaasahang makamit ang sumusunod na mga layunin:

- Nakikilala ang mga mahahalagang bahagi ng iba't ibang *architectural designs* na matatagpuan sa lokalidad/lugar.
- Nailalahad sa pamamagitan ng powerpoint presentation ang mga mahahalagang bahagi ng iba't ibang architectural designs na makikita sa mga sinaunang gusali sa lokalidad/lugar.
- Napahalagahan ang mga lumang kagamitan at gusali sa ating bansa/komunidad.



Subukin

A. Panuto: Lagyan ng tsek (✓) ang maliit na kahon kung nakita mo na sa personal, sa libro o sa telebisyon ang mga larawang ito. Tapos, kilalanin ang bawat isa, ilagay ang iyong sagot sa kahon na nasa ibaba ng larawan.

1.



2.



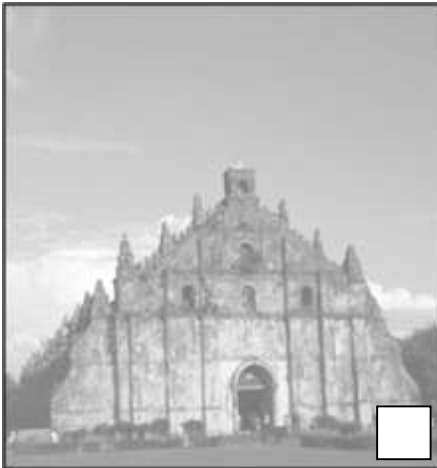
3.



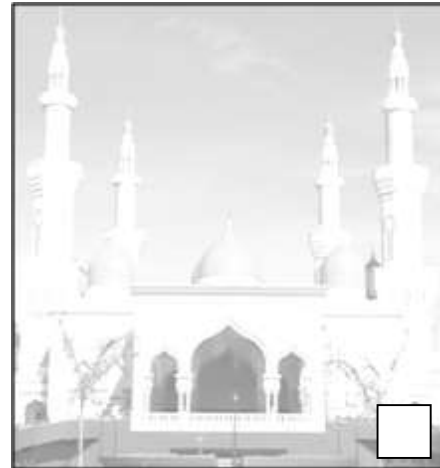
4.



5.



6.



B. Ano-ano ang mga mahahalagang bahagi o elemento na nakikita mo sa desinyo ng mga gusali na nasa larawan 1 hanggang 6? Isulat sa loob ng kahon ang iyong sagot.

7.

8.

9.

10.

Aralin

1

Mga Sinaunang Gusali sa Bansa

Ang Pilipinas ay maraming antigong gusali na makikita sa iba't-ibang bahagi ng bansa. Ito ay mga simbahan at tahanan na sa kabila ng mahabang panahon ay kakikitaan pa rin ng katatagan at kakaibang disenyo na tunay na maipagmamalaki.



Balikan

Tukuyin kung ano ang sinasaad sa bawat pangungusap. Piliin ang wastong sagot sa loob ng kahon at isulat ito sa patlang bago ang bilang.

Kwintas at Pulseras

Burnay

Manunggul

- _____ 1. Isa itong detalyadong garapon na gamit panglibing na may dalawang pigura.
- _____ 2. Ito ay kalimitang yari sa mga tinuhog na butil, metal o plastik na pinalalamutian ng mga maliliit na metal na kumikiling tuwing magagalaw.
- _____ 3. Ito ay tanyag na katutubong sining sa Vigan. Isang uri ng banga na kinagisnan ng mga mamamayan.



Tuklasin

Suriin kung ano ang inilalahad sa larawan.



1. Ano ang nakita mo?

2. Sa anong paraan inilalahad ang mga ito?

3. Nasubukan mo na bang gumawa nang ganito? _____

4. Ano kaya ang mga kailangan upang makagawa nang ganitong paglalahad?



Suriin



Ang Bahay Kubo

Ang bahay kubo ay isang uri ng payak na tahananang kinagisnan nating mga Pilipino. Ito ay gawa sa mga kagamitang madalas nating makita sa kapaligiran tulad ng kawayan, dahon ng niyog, nipa, damong kogon, at iba pang mga maaring gamitin sa paggawa ng bahay. Nakatayo ito sa apat na poste na kadalasang gawa mula sa matibay na kahoy o kawayan.



Ang Torogan

Sa mga pamayanan sa timog tulad ng Marawi, ang Torogan ay isang mahalagang tanawin. Ang ito ay isang bahay na malaking tirahan ng pinakamataas na antas ng tao sa kanilang lipunan gaya ng pinuno ng Maranao, ang datu. Ang Torogan ay gawa sa kahoy at nakatayo sa malaking poste. Ito ay napapalamutian ng panolong, ang katutubong disenyong Muslim na sarimanok at Naga na inuukit sa kahoy.



Palasyo ng Malacañang

Ang unang gusali ng Malacañang ay bahay na bato. Ang mataas na kisame at mga nakakurbadang suleras nito ang naghahatid ng kapita-pitagang anyo. Ito ang opisyal na tirahan ng pangulo ng bansa. Pinapaganda at ipinapaayos ito ng mga pangulong naninirahan dito upang maging karapat-dapat na tahanan sa pinakamataas na opisyal.



Ang Bahay ni Gat Jose Rizal

Dito makikita ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punka o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig. Ang kabuuan ng bahay ay maluwang at maaliwalas



Bahay na Bato sa Vigan o Bahay-na-bato

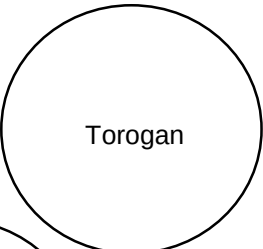
Isang uri ng bahay na kilala sa Pilipinas. Naitayo ang mga ito sa panahon ng pananakop ng mga kastila, at literal na ibig sabihin ay “bahay na gawa sa bato”. Ngunit hindi lamang ito simpleng bahay na gawa sa bato. Sa totoo ay isa itong ebolusyon ng pinagsamang arkitektura ng mga Kastila. Itinuturing ito na natatanging arkitektura sa Pilipinas.

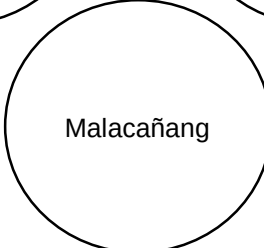
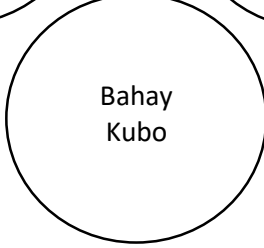


Pagyamanin

Gawain 1

Panuto: Kilalanin ang sinasaad sa bawat bilang. Hanapin ang sagot sa loob ng bilog at isulat ang titik sa napili mong sagot sa patlang bago ang bilang.

a.  b.  c. 

d.  e. 

- _____ 1. Ito ay bahay na bato. Ang mataas na kisame at mga nakakurbang suleras nito ang nahahatid ng kapitagang anyo.
- _____ 2. Dito makikita ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punka o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig.
- _____ 3. Isang uri ng bahay na kilala sa Pilipinas. Naitayo ang mga ito sa panahon ng pananakop ng mga kastila, at literal na ibig sabihin ay “bahay na gawa sa bato”. Ngunit hindi lamang siya simpleng bahay na gawa sa bato.
- _____ 4. Ito ay gawa sa mga kagamitang madalas nating makita sa kapaligiran tulad ng kawayan, dahon ng niyog, nipa, damong kogon, at iba pang mga maaring gamitin sa paggawa ng bahay.
- _____ 5. Ito ay napapalamutian ng panolong, ang katutubong disenyong Muslim na sarimanok at Naga na inuukit sa kahoy.

Gawain 2.

Panuto: Suriing mabuti ang bawat larawan sa unang bahagi ng talahanayan. Ilarawan ang disenyong arkitektural ng mga ito at isulat sa kuwaderno ang inyong mga sagot.

Istraktura	Paglalarawan
	
	
	
	

Gawain 3

1. Sumulat ng tula/sanaysay/salawikain na naglalahad kung paano mo mapahahalagahan ang mga sinaunang gusali at kagamitan sa inyong komunidad.

2. Suriin ang ginawang sanaysay at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”



Isaisip

Ang natutunan ko sa araling ito ay _____

_____.



Isagawa

1. Gamit ang mga natutunan mo sa iba't ibang disenyong arkitektural, gumawa ng *powerpoint presentation* (kung may *computer* sa bahay) at *collage* (para sa walang computer) tungkol sa mga lumang gusali at kagamitan na makikita mo sa inyong lugar o komunidad. Maging maingat sa paggamit ng *computer* o sa mga kagamitan para sa paggawa ng iyong collage.
2. Suriin ang ginawang *powerpoint* o *collage* at lapatan ng kaakibat na puntos gamit ang rubrik na makikita sa “Susi sa Pagwawasto”

Sagutin:

1. Ano ang iyong nararamdaman habang ginagawa ang *power point presentation* o ang *collage*?

2. Paano mo pahahalagahan ang mga lumang kagamitan at gusali sa ating bansa/komunidad?



Tayahin

Panuto: Pagtambalin ang mga paglalarawan sa hanay A sa mga tinutukoy nito sa Hanay B. Isulat lamang ang titik ng iyong sagot sa inyong kuwaderno.

Hanay A

Hanay B

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Isang uri ng bahay na kilala sa Pilipinas. Naitayo ang mga ito sa panahon ng pananakop ng mga kastila, at ang literal na ibig sabihin ay “bahay na gawa sa bato”. Ngunit hindi lamang siya simpleng bahay na gawa sa bato. | A. Bahay Kubo |
| 2. Ito ay bahay na bato. Ang mataas na kisame at mga nakakurbang suleras nito ang nahahatid ng kapitagang anyo. | B. Bahay ni Gat Jose Rizal |
| 3. Dito makikita ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punka o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig. | C. Bahay na bato sa Vigan |
| 4. Ito ay gawa sa mga kagamitang madalas nating makita sa kapaligiran tulad ng kawayan, dahon ng niyog, nipa, damong kogon, at iba pang mga maaring gamitin sa paggawa ng bahay. | D. Torogan |
| 5. Ito ay gawa sa kahoy at nakatayo sa malaking poste. Ito ay napapalamutian ng panolong, ang katutubong disenyong Muslim na sarimanok at Naga na inuukit sa kahoy. | E. Malacañang |

Panuto: Kilalanin ang tinutukoy sa bawat katanungan sa loob ng kahon. Letra lamang ang isulat sa patlang.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| A. Torogan | D. Malacanang |
| B. Bahay Kubo | E. Bahay na Bato sa Vigan |
| C. Bahay ni Rizal | |

6. Sa mga pamayanan sa Timog tulad ng Marawi, ang _____ ay isang mahalagang tanawin.
7. Ang _____ ang opisyal na tirahan ng pangulo ng bansa.
8. Nakatayo ang _____ sa apat na poste na kadalasang gawa mula sa matibay na kahoy o kawayan.
9. Isang uri ng bahay na kilala sa Pilipinas ang _____ na itinayo sa panahon ng pananakop ng mga kastila.
10. Makikita sa _____ ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punka o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig.



Karagdagang Gawain

Gumawa ng isa pang *powerpoint presentation* o *collage* ng mga bahay kubo na matatagpuan sa inyong komunidad at ilarawan ang disenyong arkitektural ng mga ito.



Susi sa Pagwawasto

4. Ang Bahay Kubo ay gawa sa mga kagamitang madalas nating Makita sa kapaligiran tulad ng kawayan, dahoon ng niyog, nipa, damong kogon, at iba pang mga maaring gamitin sa paggawa ng bahay.

Gawain 2

1. Palasyo ng Malacañang
2. Bahay ni Gat Jose Rizal
3. Bahay na Bato sa Vigan
4. Bahay Kubo
5. Torogan

Gawain 1

Powerpoint Presentation

Suriin

1. Manunggui
2. Kwentas at pulseras
3. Burnay

Balikan

1-10. Depend sa sagot ng mga mag-aaral

Subukin

1. c
2. e
3. b
4. a
5. d
6. A
7. D
8. B
9. E
10. C

Tayahin

Sumangguni sa Rubriks

Isagawa

Depende ng tugon ng mga mag-aaral

Gawain 3

3. Ang Palasyo ng Malacanang ay may mataas na kisame at mga nakakurpadang suleras nito ang naghahati ng kapitang pitagang anyo.

2. Sa Bahay ni Rizal makikita ang mga antigong bagay tulad ng pang-alis ng ipa ng palay, punta o bentilador na nakalagay sa kisame at mga pansala ng tubig.

1. Ang Torogan ay gawa sa kahoy at nakatayo sa malaking poste. Ito ay napalamutian ng panolong, ang katutubong disenyong Muslim na sarimanok at Naga na inuukit sa kahoy

I. Rubrik para sa Gawain 3 Sanaysay

Pamantayan	5	4	3	Marka
Kalinisan at Kahalagahan	Ang kalinisan ay nakikita sa kabuuan ng sanaysay gayundin ang nilalaman ay makabuluhan	Ang nilalaman ng sanaysay ay makabuluhan at malinis	Walang kabuluhan at kalinisang nakikita sa sanaysay	
Istilo	Ang ginamit na istilo ay malinaw, masining at nababasa	Ang istilo sa pagsulat ay malinaw at nababasa	Walang kalinawan at pagkamalikhain	
Tema	Ang kabuuan ng sanaysay ay may kaisahan at kaugnayan	Karamihan sa nilalaman ay kaugnay sa tema	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema ang nilalaman	

II. Rubriks para sa paggawa ng powerpoint/collage

Pamantayan	(5)	(3)	(1)	Marka
Tamang paggawa ng powerpoint/collage	Sadyang tama o wasto ang paggawa ng disenyo ng powerpoint/collage	Malinaw na hindi gaanong tama ang disenyo ng powerpoint/collage	Halatang hindi tama ang disenyo na ginamit	
Wastong paggamit ng techniqe sa paggawa ng powerpoint/collage	Ang ginamit na technique ay wasto, malinaw at masining	Malinaw ang ginamit na technique pero hindi masyado masining	Hindi masining at malinaw ang technique na ginamit	
Kalabasan	Ang kalabasan ng powerpoint/collage ay may kaisahan at kaugnayan sa mga sinauang gusali	Karamihan sa nilalaman ay may kaugnayan sa tema	Walang kaisahan at kaugnayan sa tema ang ginuhit	